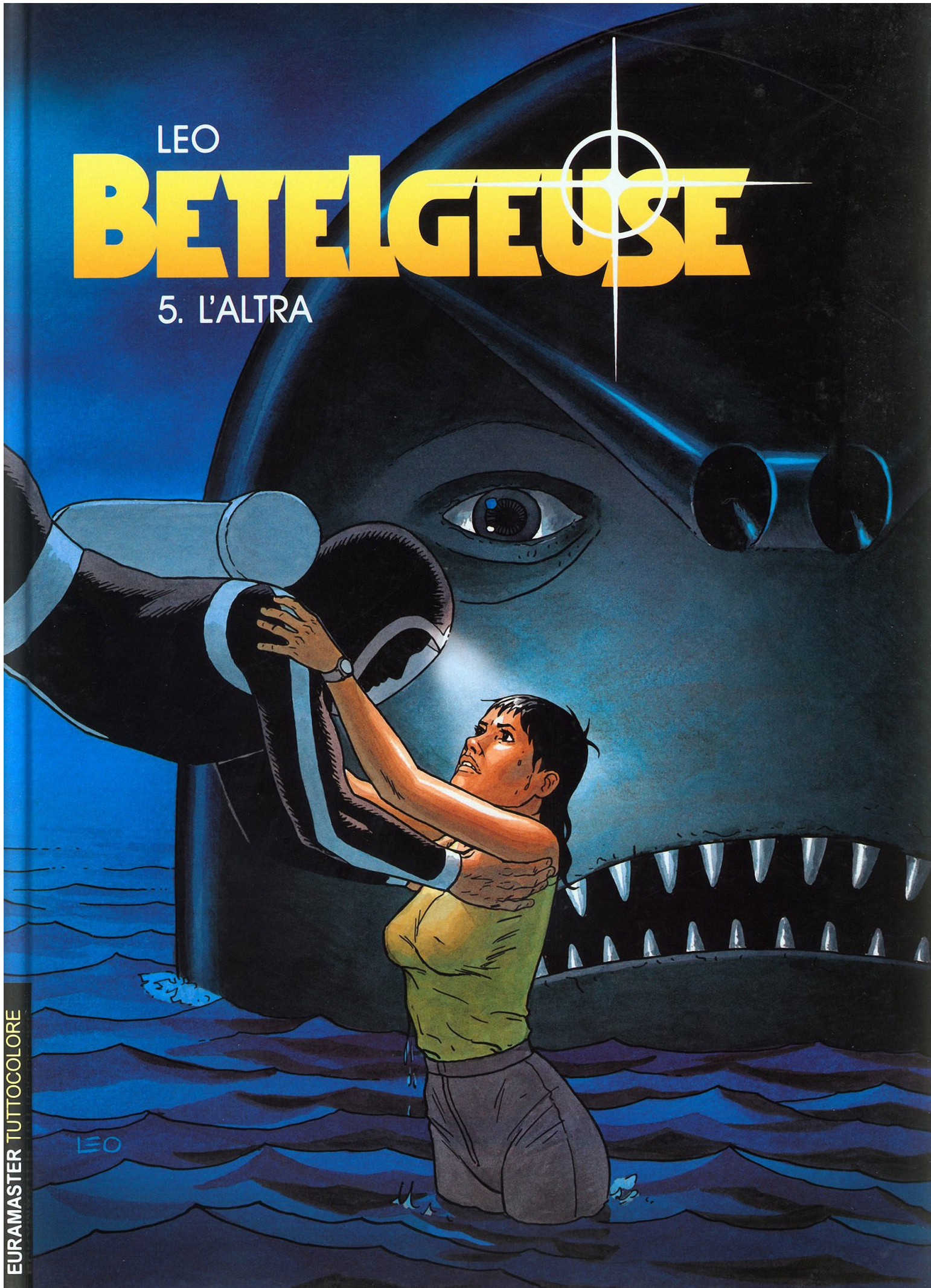


LEO

BETELGEUSE

5. L'ALTRA



LEO

BETELGEUSE



5. L'ALTRA

EURAMASTER TUTTOCOLORE

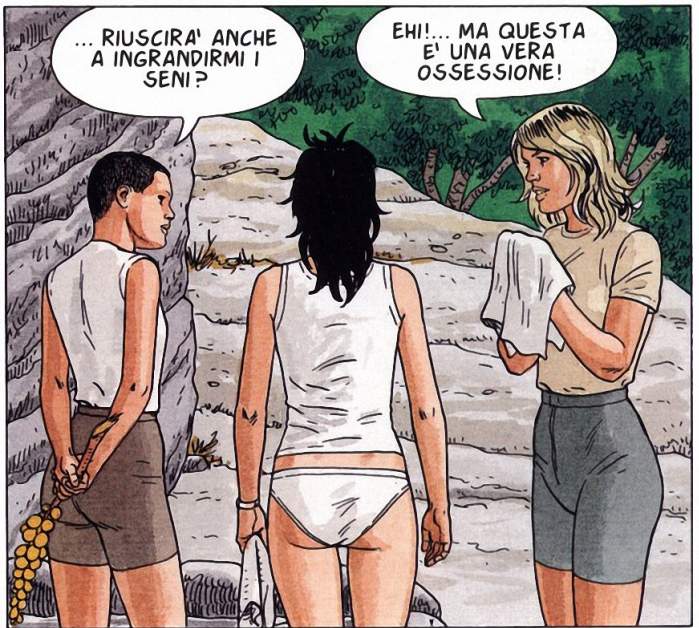
EURAMASTER E'

- | | | | |
|----|--|----|--|
| 1 | Alpha 1 - Renard e Jigounov | 40 | Gil St. André 5 - Krahen e Vallée |
| 2 | Jessica Blandy 1 - Dufaux e Renaud | 41 | Jessica Blandy 8 - Dufaux e Renaud |
| 3 | Les maîtres de l'orge 1 - Van Hamme e Vallés | 42 | Il principe della notte 5 - Swolfs |
| 4 | Pin-Up 1 - Yann e Berthet | 43 | Betelgeuse 2 - Leo |
| 5 | Alpha 2 - Renard e Jigounov | 44 | Les maîtres de l'orge 7 - Van Hamme e Vallés |
| 6 | Gil St. André 1 - Krahen | 45 | Gil St. André 6 - Krahen e Vallée |
| 7 | Jessica Blandy 2 - Dufaux e Renaud | 46 | Jessica Blandy 9 - Dufaux e Renaud |
| 8 | Alpha 3 - Mythic e Jigounov | 47 | Alpha 7 - Mythic e Jigounov |
| 9 | Aldebaran 1 - Leo | 48 | Il principe della notte 6 - Swolfs |
| 10 | Pin-Up 2 - Yann e Berthet | 49 | Dixie Road 1 - Dufaux e Labiano |
| 11 | Aldebaran 2 - Leo | 50 | Betelgeuse 3 - Leo |
| 12 | Jessica Blandy 3 - Dufaux e Renaud | 51 | Il terzo testamento 1 - Dorison e Alice |
| 13 | Alpha 4 - Mythic e Jigounov | 52 | Jessica Blandy 10 - Dufaux e Renaud |
| 14 | Il principe della notte 1 - Swolfs | 53 | Dixie Road 2 - Dufaux e Labiano |
| 15 | Gil St. André 2 - Krahen | 54 | Largo Winch 1 - Van Hamme e Francq |
| 16 | Les maîtres de l'orge 2 - Van Hamme e Vallés | 55 | Largo Winch 2 - Van Hamme e Francq |
| 17 | Aldebaran 3 - Leo | 56 | Largo Winch 3 - Van Hamme e Francq |
| 18 | Alpha 5 - Mythic e Jigounov | 57 | Betelgeuse 4 - Leo |
| 19 | Pin-Up 3 - Yann e Berthet | 58 | Il terzo testamento 2 - Dorison e Alice |
| 20 | Jessica Blandy 4 - Dufaux e Renaud | 59 | Dixie Road 3 - Dufaux e Labiano |
| 21 | Les maîtres de l'orge 3 - Van Hamme e Vallés | 60 | Largo Winch 4 - Van Hamme e Francq |
| 22 | Il principe della notte 2 - Swolfs | 61 | Largo Winch 5 - Van Hamme e Francq |
| 23 | Gil St. André 3 - Krahen | 62 | Jessica Blandy 11 - Dufaux e Renaud |
| 24 | Aldebaran 4 - Leo | 63 | Alpha 8 - Mythic e Jigounov |
| 25 | Pin-Up 4 - Yann e Berthet | 64 | Largo Winch 6 - Van Hamme e Francq |
| 26 | Jessica Blandy 5 - Dufaux e Renaud | 65 | Largo Winch 7 - Van Hamme e Francq |
| 27 | Les maîtres de l'orge 4 - Van Hamme e Vallés | 66 | Dixie Road 4 - Dufaux e Labiano |
| 28 | Aldebaran 5 - Leo | 67 | Gil St. André 7 - Krahen e Vallée |
| 29 | Il principe della notte 3 - Swolfs | 68 | Jessica Blandy 12 - Dufaux e Renaud |
| 30 | Alpha 6 - Mythic e Jigounov | 69 | Largo Winch 8 - Van Hamme e Francq |
| 31 | Pin-Up 5 - Yann e Berthet | 70 | Il terzo testamento 3 - Dorison e Alice |
| 32 | Jessica Blandy 6 - Dufaux e Renaud | 71 | Largo Winch 9 - Van Hamme e Francq |
| 33 | Gil St. André 4 - Krahen e Vallée | 72 | Jessica Blandy 13 - Dufaux e Renaud |
| 34 | Les maîtres de l'orge 5 - Van Hamme e Vallés | | |
| 35 | Betelgeuse 1 - Leo | | |
| 36 | Il principe della notte 4 - Swolfs | | |
| 37 | Jessica Blandy 7 - Dufaux e Renaud | | |
| 38 | Pin-Up 6 - Yann e Berthet | | |
| 39 | Les maîtres de l'orge 6 - Van Hamme e Vallés | | |

Direttore Responsabile
Filippo Cioffi

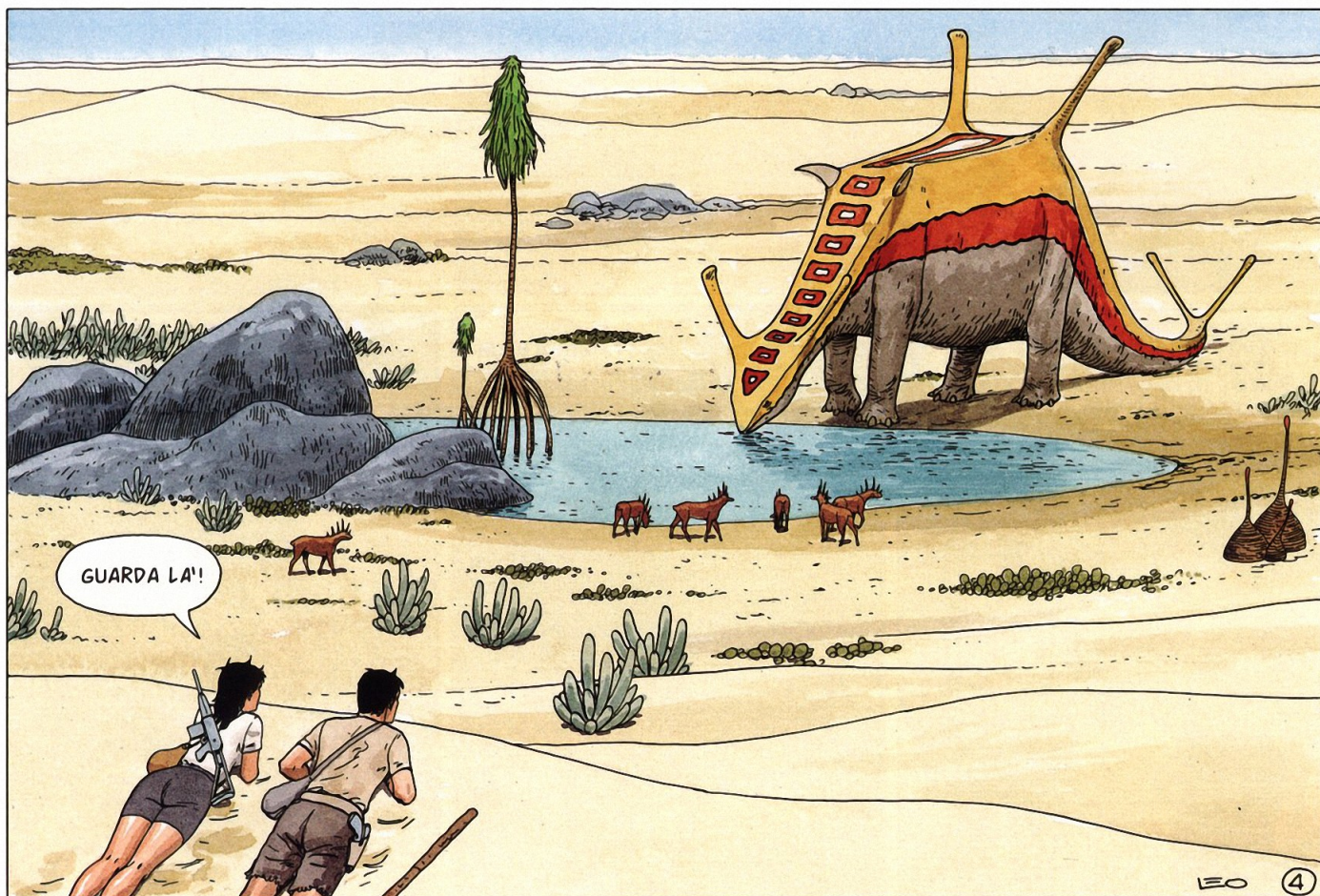
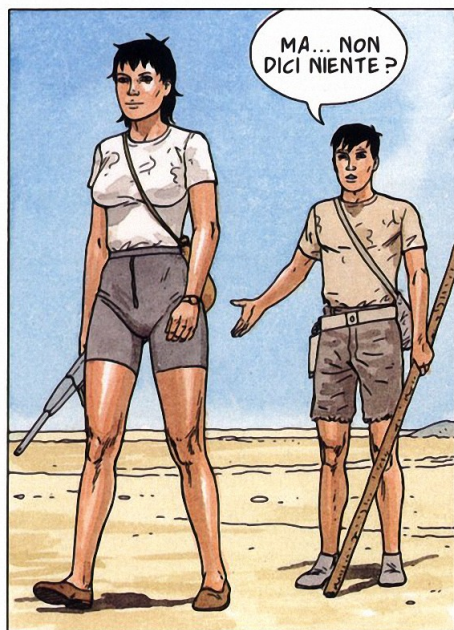
Eura Editoriale S.p.A. (iscritta nel Registro degli Operatori di Comunicazione con il numero 6506)
Direz. - Redaz.: Via Nomentana, 905 - 00137 Roma, Tel. 0686800951 (ricerca automatica) - Fax 068274755 - Internet: www.euraeditoriale.it - e-mail: aura@auraeditoriale.it - Per l'Italia: Distribuzione SO.DI.P. Angelo Patuzzi S.p.A. - Via Bettola, 18 - 20092 Cinisello Balsamo (MI) - Stampa e allestimento: Fratelli Spada S.p.A. - Via Lucrezia Romana, 60 - 00043 Ciampino (RM) - Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 174/94 del 26-4-1994 - Tutti i diritti sono riservati. Sono proibiti l'adattamento, la traduzione e la riproduzione dell'opera sia globalmente, sia in parte, sia in ogni forma senza esplicita concessione dell'editore. Per ogni numero arretrato versare, oltre l'importo del prezzo di copertina, Euro 3,62 sul c/c postale n. 31762008 intestato a Eura Editoriale S.p.A.. Non si accettano abbonamenti. Printed in Italy. Copyright EURAMASTER TUTTOCOLORE - n. 73 - Settembre 2006. Mensile.

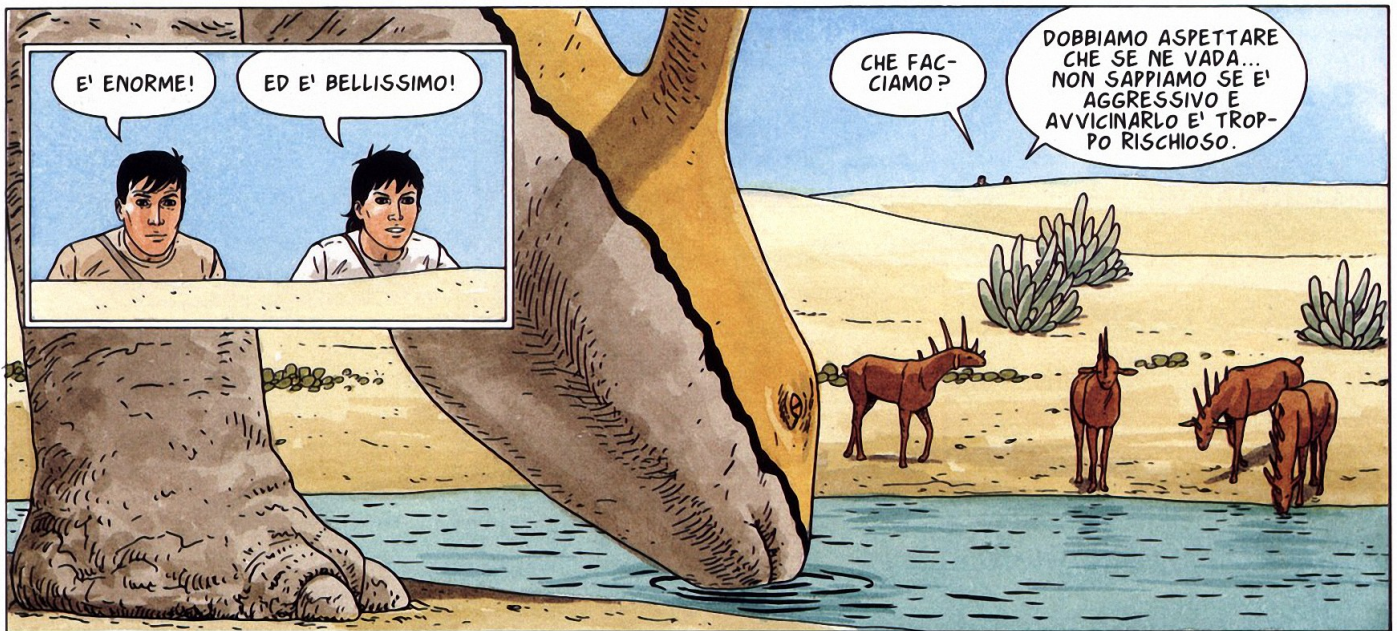
Finito di stampare nell'Agosto 2006

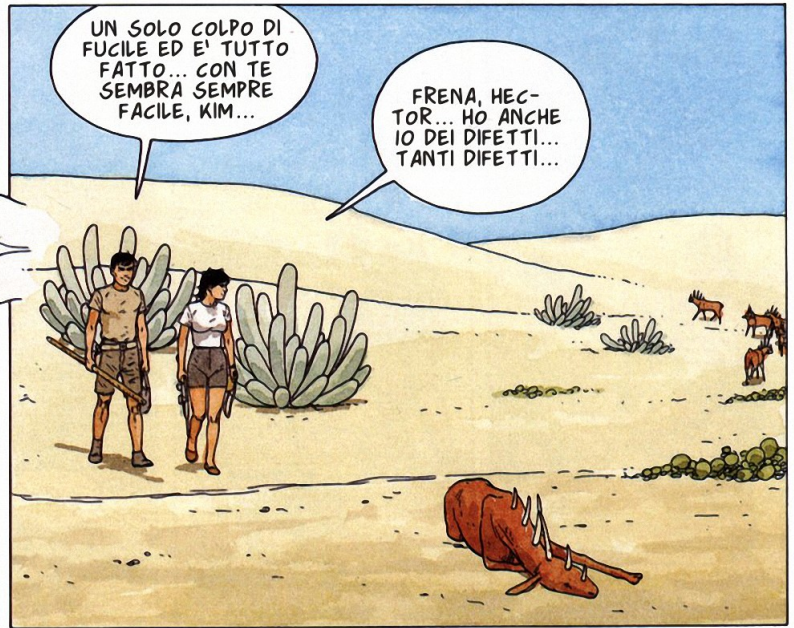
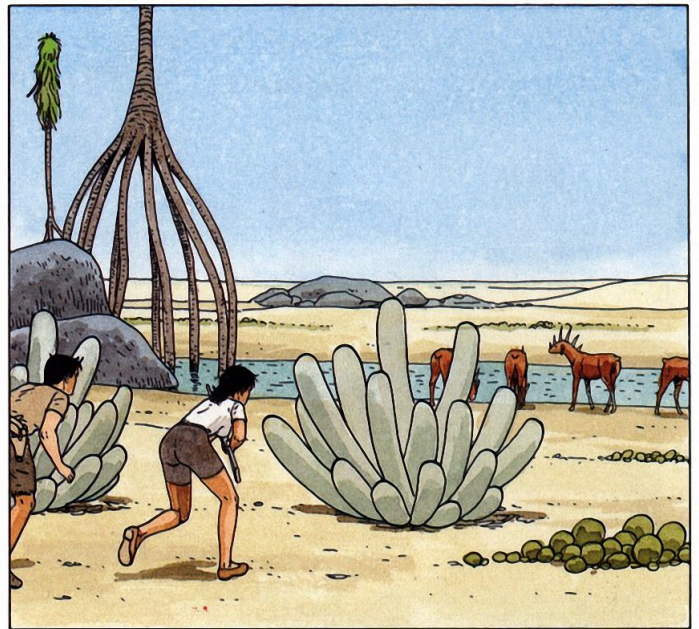
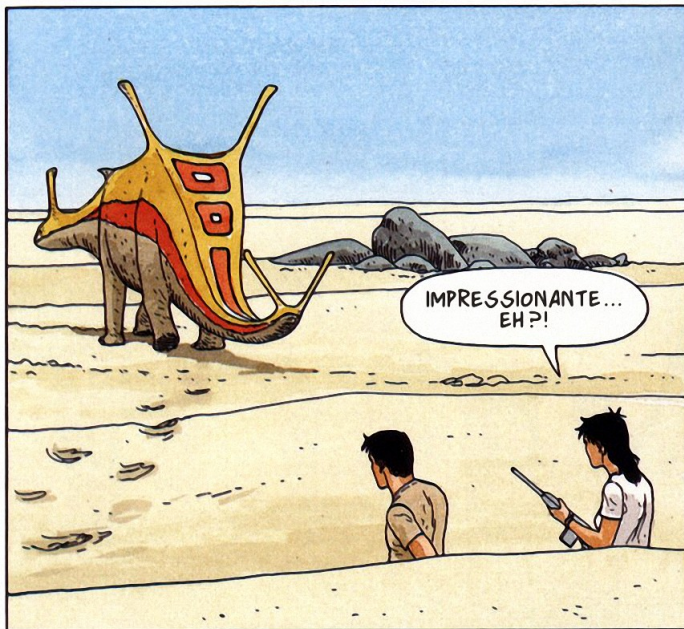


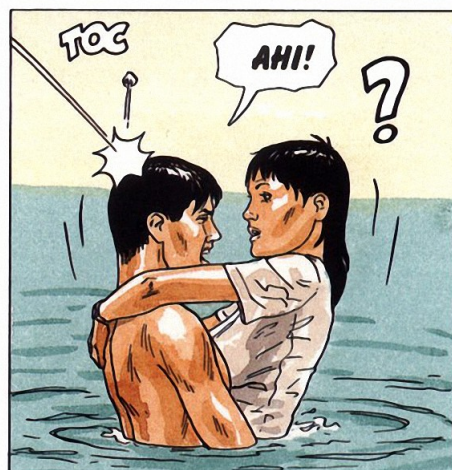


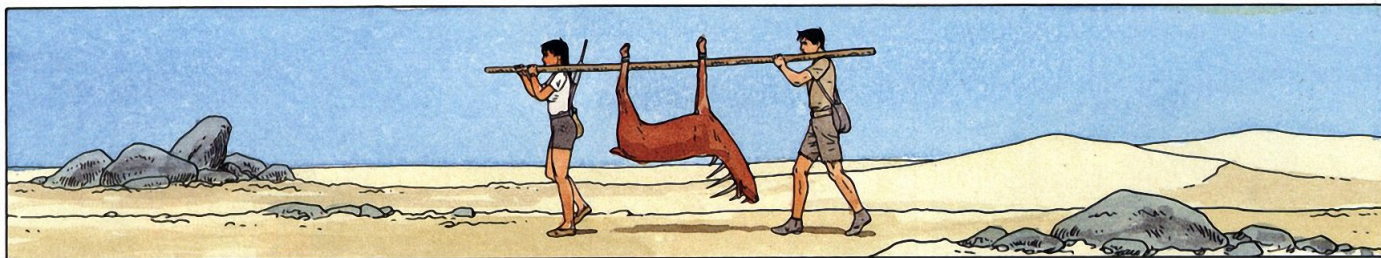
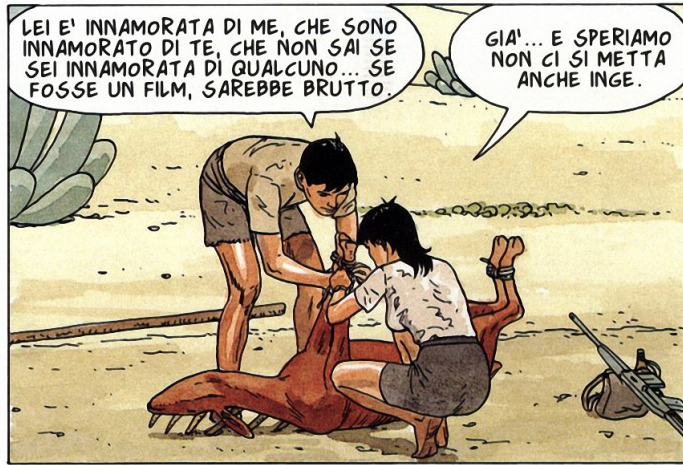


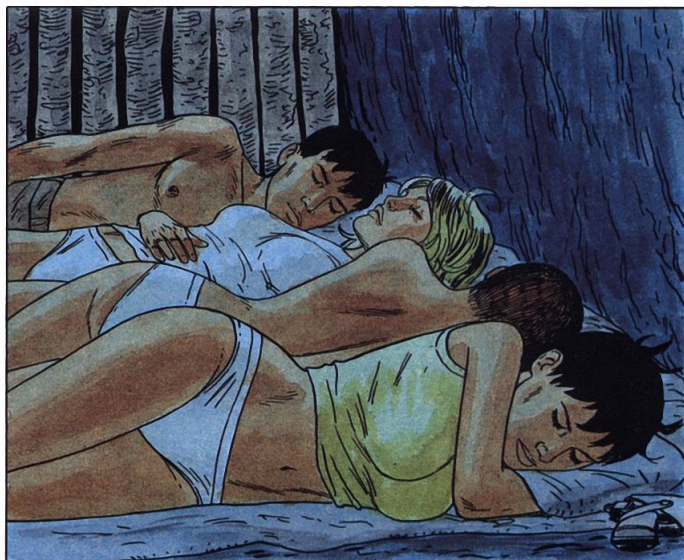












QUALCOSA
NON VA,
KIM?



DEVO SCENDERE AL FIUME... LA MAN-
TRISSE... CREDO MI STIA CHIAMANDO...



MA... E' ASSURDO,
KIM... NON RIUSCIRAI
MAI A SCENDERE
LUNGO QUELLA PARE-
TE... TANTOMENO DI
NOTTE!

PROVO A CHIAMARE IUMMY
PER ACCOMPAGNARTI... MA
CREDO CHE DOVRAI ASPET-
TARE COMUNQUE LA MAT-
TINA... COME SAI, DI NOTTE
GLI IUM, DORMONO.



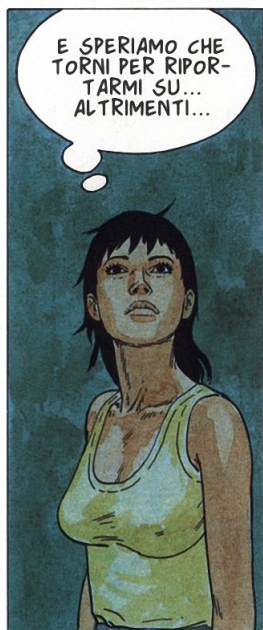
E' GIA' QUI.

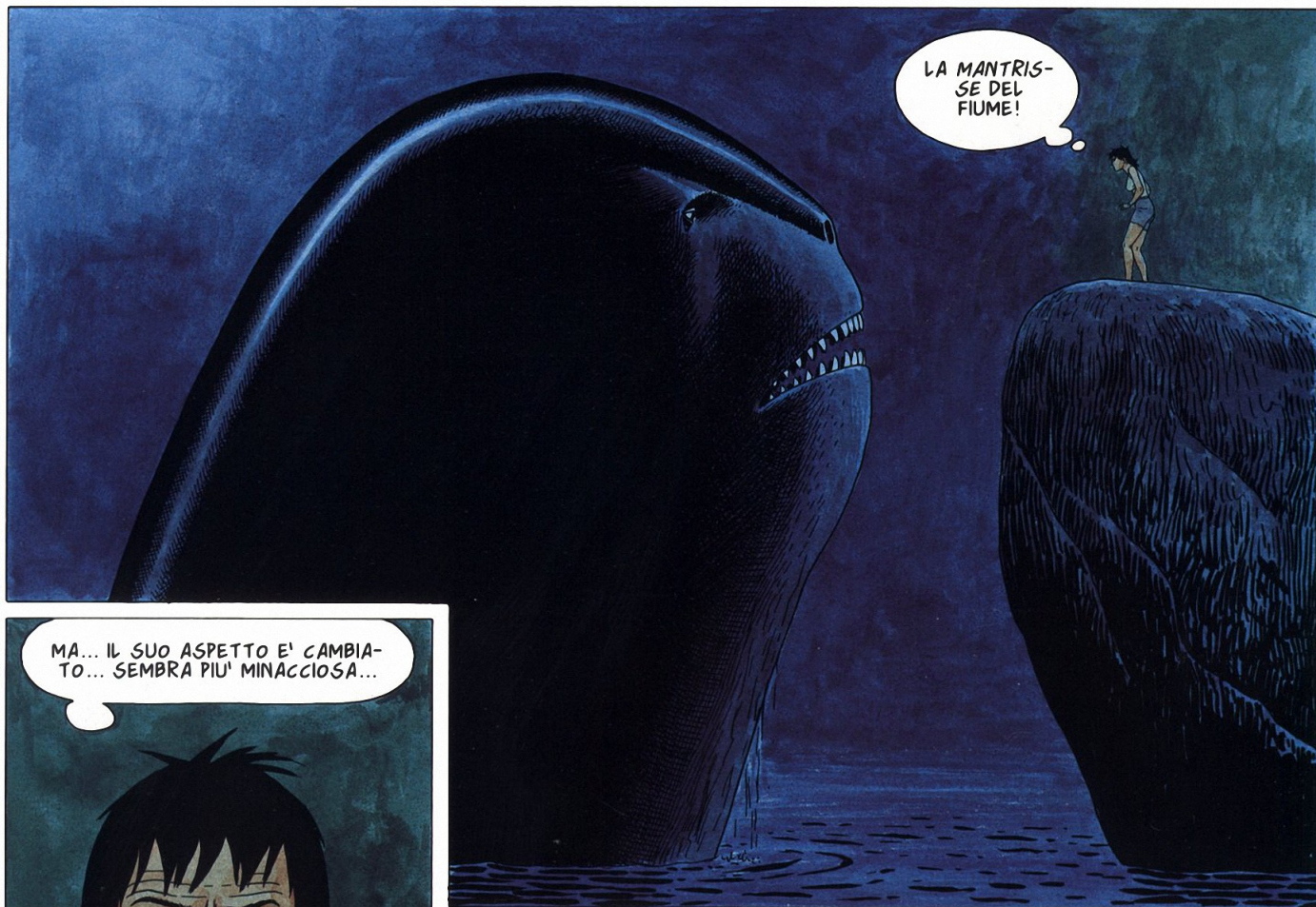


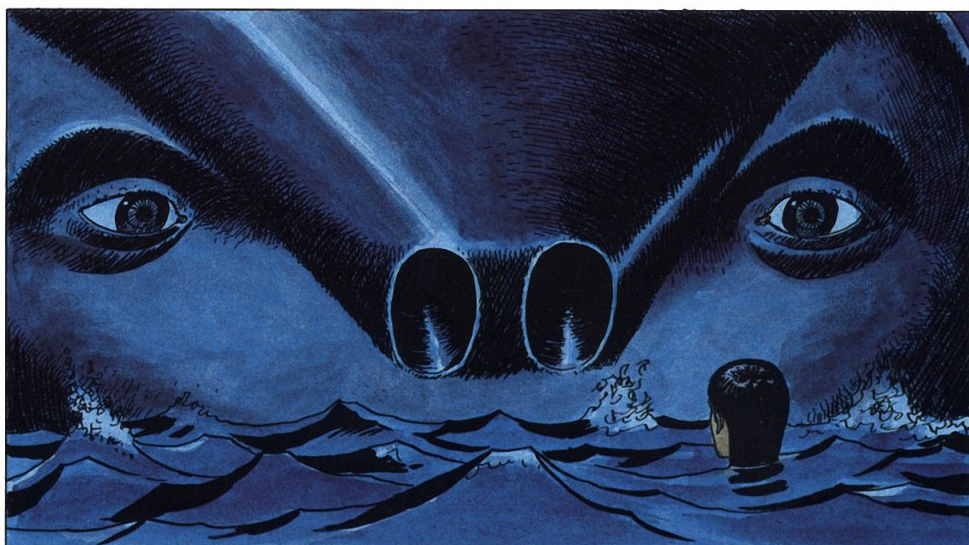
VUOI CHE UNO DI
NOI TI ACCOMPA-
GNI?

NO... DEVO
ANDARE DA
SOLA.









NON AVER
PAURA, KIM... E'
PASSATA... TI
TIRERO' FUORI.

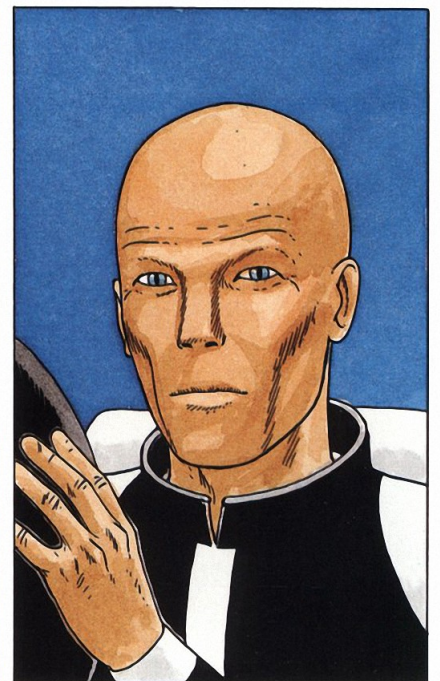
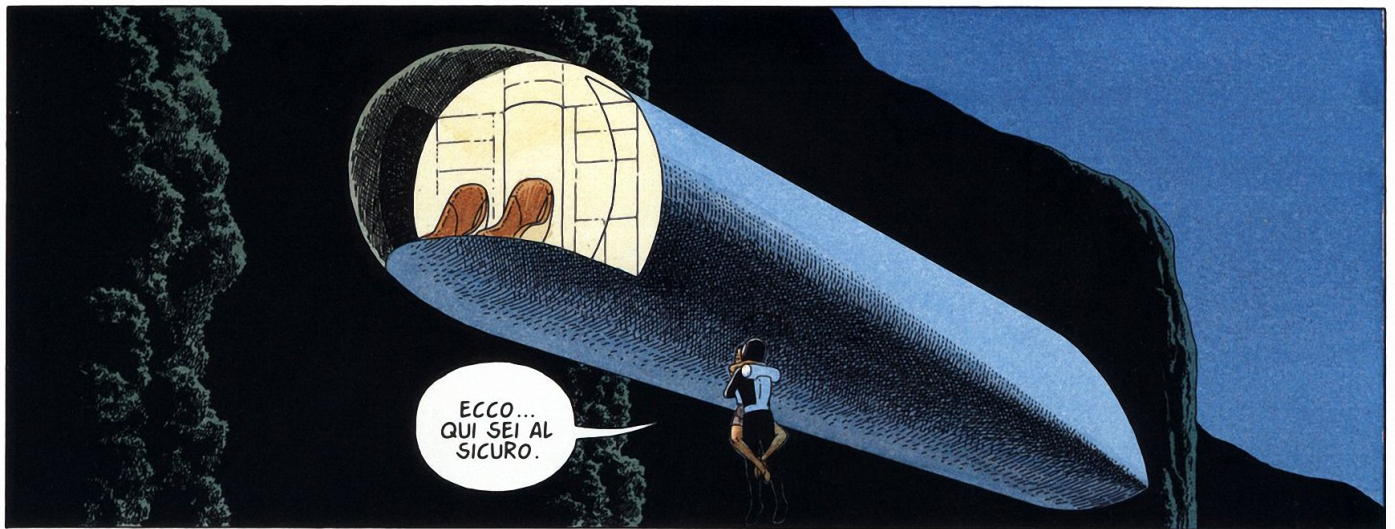
?!
LEO

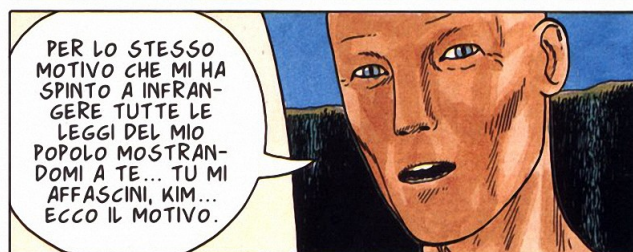


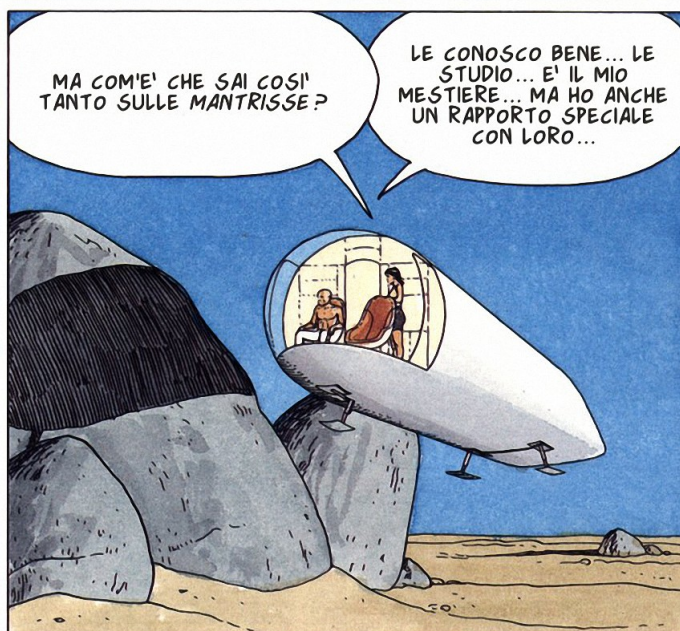
STRINGITI A
ME... RISA-
LIREMO.

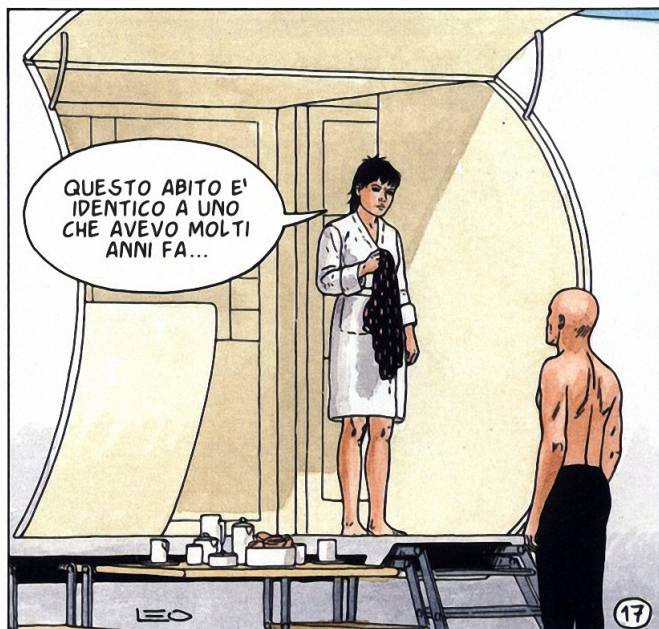
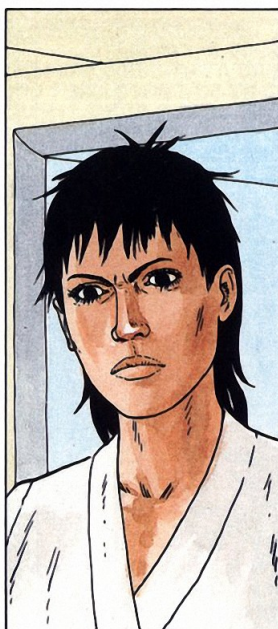


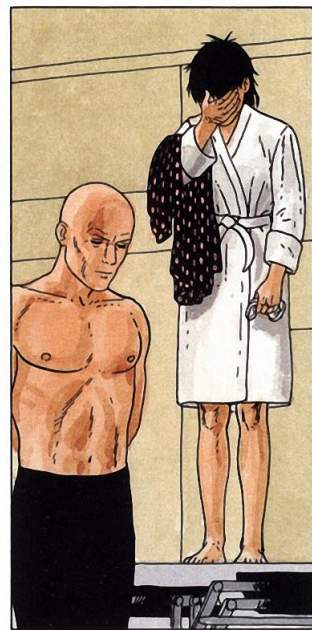
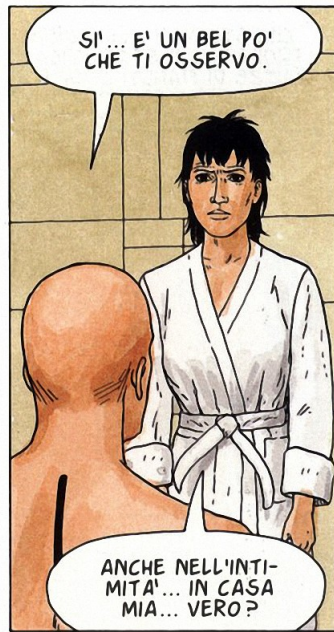
13

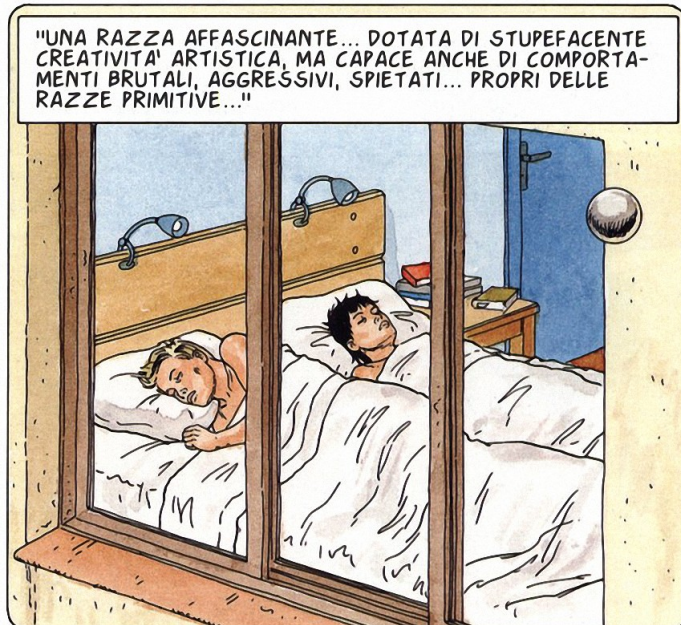




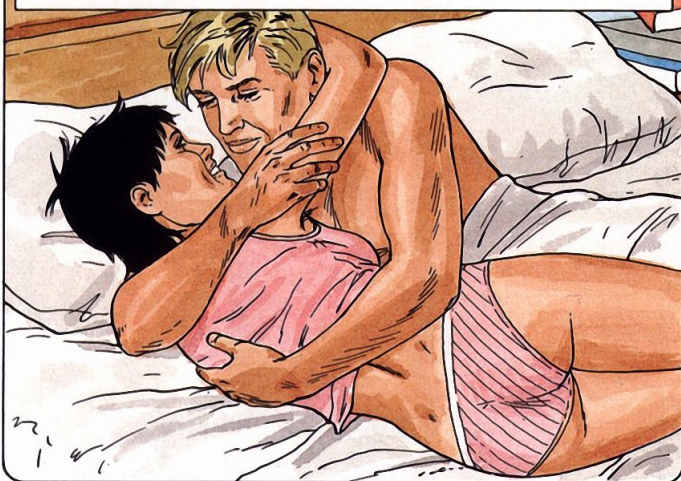




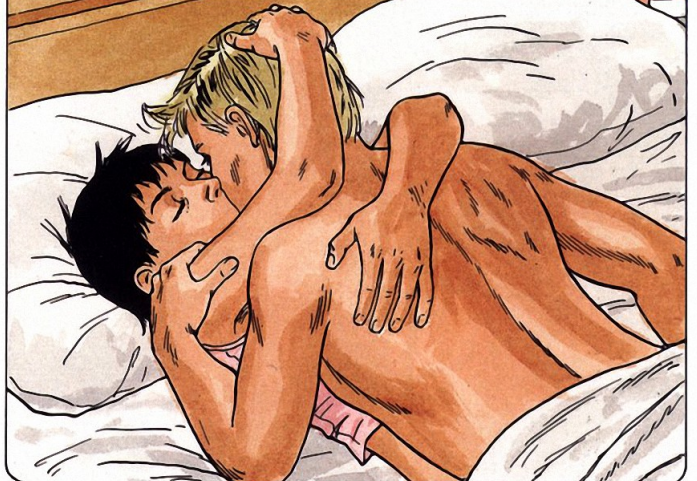




"COL TEMPO, OGNUNO DEI MEMBRI DEL TUO GRUPPO MI E' DIVENTATO FAMILIARE... E IN QUEL PROCESSO SI E' FATTO SENTIRE UN FENOMENO DEL TUTTO NATURALE... COME MASCHIO, IO ERO SEMPRE PIU' SENSIBILE ALL'ATTRAZIONE DELLE RAPPRESENTANTI FEMMINILI DEL GRUPPO..."



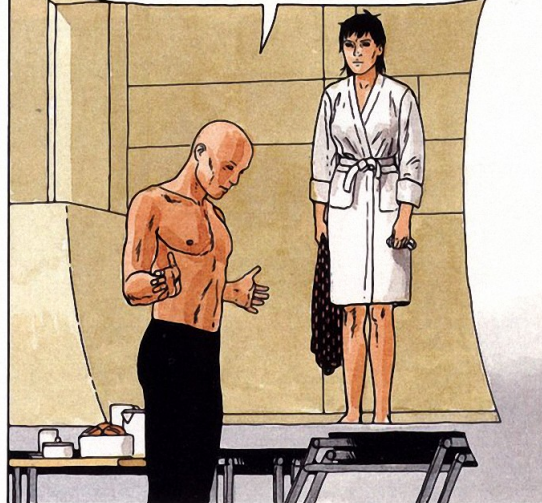
"BISOGNA DIRE CHE IN CONFRONTO A QUELLE DELLA MIA RAZZA, LE FEMMINE UMANE SONO PIU' BELLE, PIU' SENSUALI... E COSI'. PUR ESSENDO UNO SCIENZIATO, SONO STATO COLPITO DALL'ASPETTO EMOTIVO DELLA COSA..."



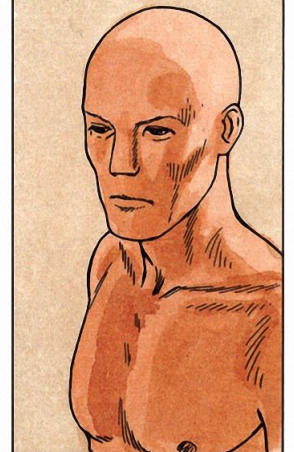
"E IN MEZZO A TUTTE LE FEMMINE, ASSAI PRESTO E ASSAI CHIARAMENTE, TU MI SEI APPARSA COME UNA SPECIALE... UNA CHE POSSEDEVA UN FASCINO, UN CARISMA PARTICOLARE..."



HO TROVATO LA COSA COSI' STRAORDINARIA CHE MI SONO DETTO CHE DOVEVO INCONTRARTI... PARLARTI... ANCHE SE ERA PROIBITO DALLE MIE LEGGI.



CREDO DI AVER RISPOSTO ALLA TUA DOMANDA.



IO NON SO COSA DIRE... TUTTO QUESTO E' COSI'... COSI'...



NON DIRE NIENTE... O FAMMI QUELLE DOMANDE CHE TU E I TUOI AMICI VI PONETE SULLA MANTRISSE...



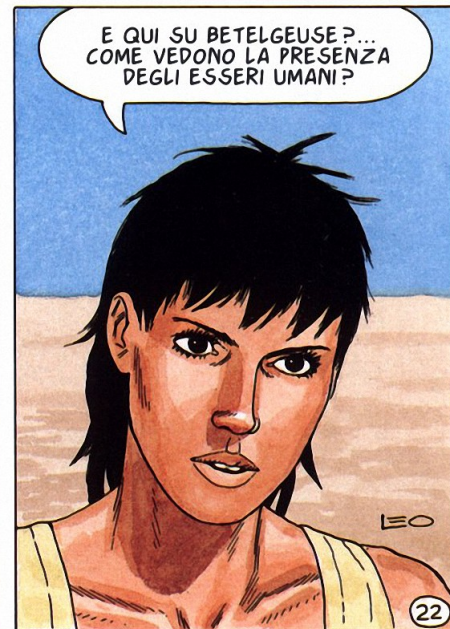
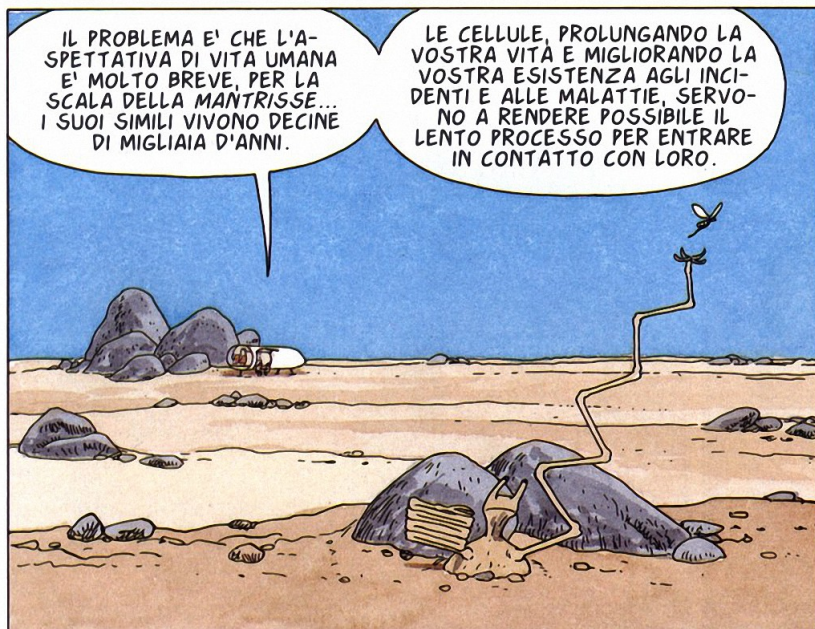
MA, TI PREGO... A TAVOLA... MUOIO DI FAME. E TU?

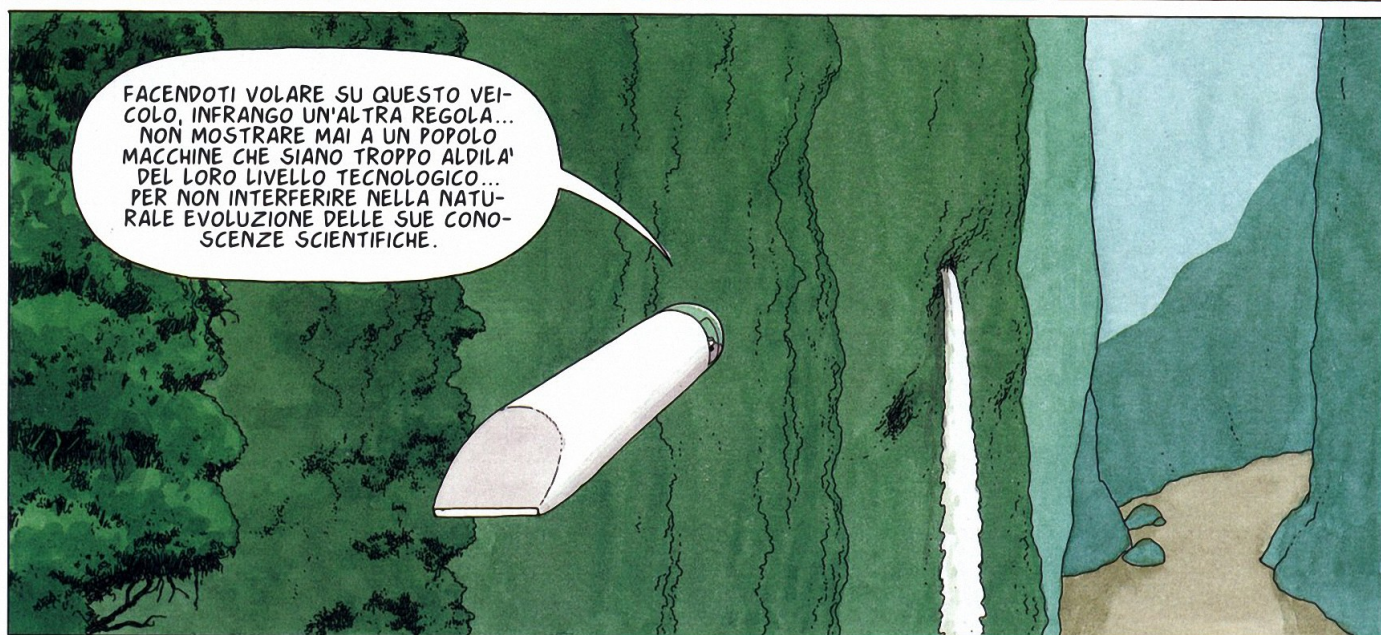
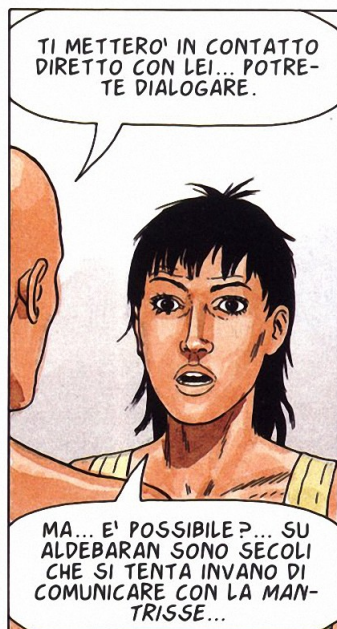


TIENI... MI SENTIREI A DISAGIO, SE INDOSSASSI QUESTI VESTITI IN QUESTA SITUAZIONE.

20









NON SARA' PERICOLOSO?...
NON ABBIAMO ARMI...

NO...
QUI NON C'E' ALCUN ANIMALE
PERICOLOSO... E' UN
LUOGO COTROLLATO DALLA MAN-
TRISSE.

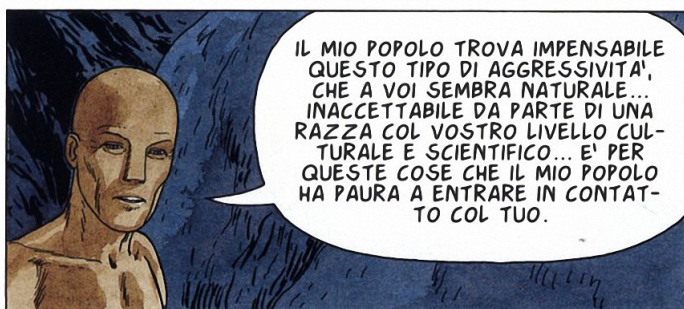


E COMUNQUE, TROVO MOLTO PIU' PERICOLOSE LE VOSTRE ARMI... E VOI LE USATE CON UNA LEGGEREZZA TERRIFICANTE... QUELLO CHE TI E' SUCCESSO, LA TUA FERITA, MI HA PROFONDAMENTE COLPITO... POTEVI MORIRE!

E' STATO UN INCIDENTE...
IL MIO COLLEGA NON HA FATTO
APPOSTA A SPARARMI...



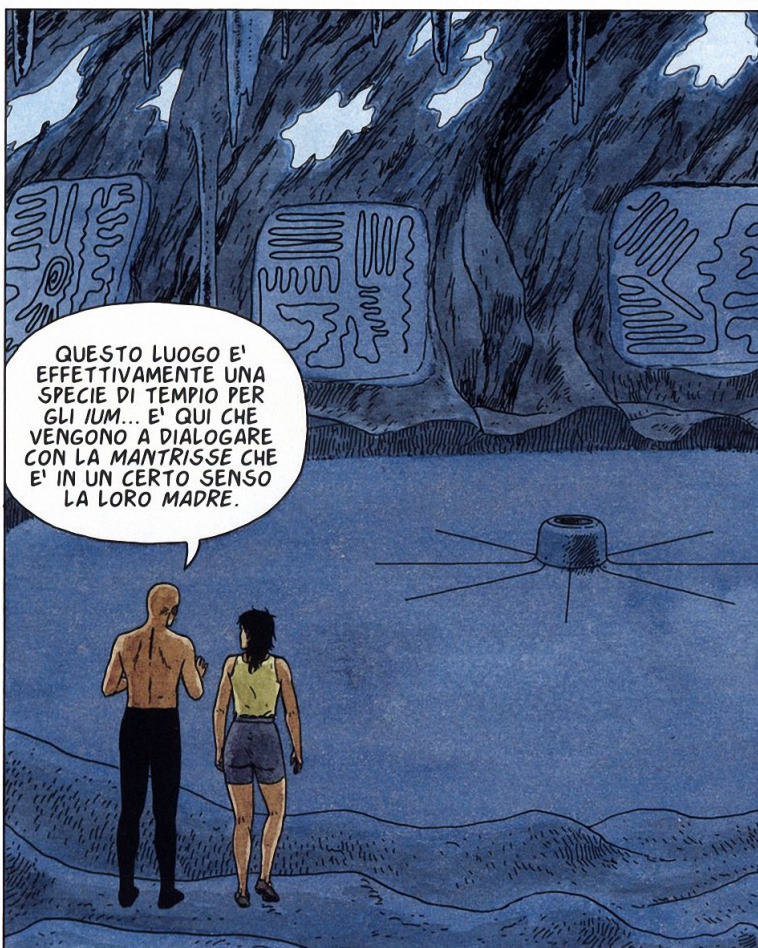
PER COMINCIARE, NON DOVEVA USARE LA FORZA CONTRO QUELLA RAGAZZA... E NON DOVEVA RICORRERE A QUELL'ARMA SPAVENTOSA, MORTALE, PER TENERE LONTANO LO IUM, DEL QUALE LUI STESSO AVEVA PROVOCATO L'ATTACCO.



IL MIO POPOLO TROVA IMPENSABILE QUESTO TIPO DI AGGRESSIVITA', CHE A VOI SEMBRA NATURALE... INACCETTABILE DA PARTE DI UNA RAZZA COL VOSTRO LIVELLO CULTURALE E SCIENTIFICO... E' PER QUESTE COSE CHE IL MIO POPOLO HA PAURA A ENTRARE IN CONTATTO COL TUO.



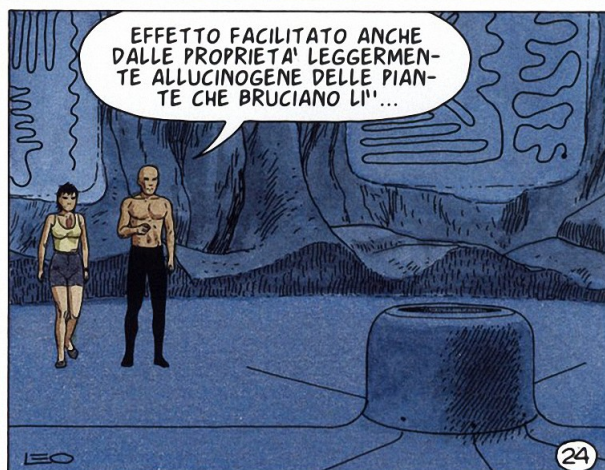
TI CAPISCO... A VOLTE MI VERGO-
GNO IO STESSA DI APPARTENERE
ALLA RAZZA UMANA.



QUESTO LUOGO E' EFFETTIVAMENTE UNA SPECIE DI TEMPIO PER GLI IUM... E' QUI CHE VENGONO A DIALOGARE CON LA MANTRISSE CHE E' IN UN CERTO SENSO LA LORO MADRE.

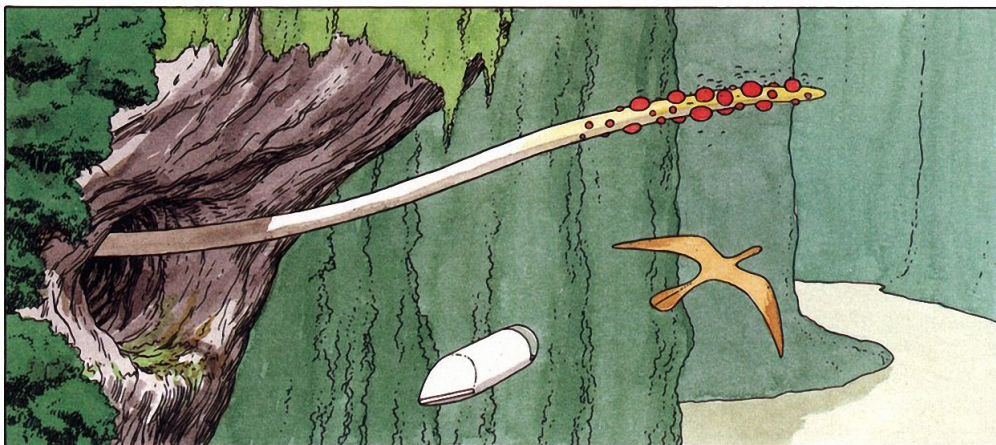
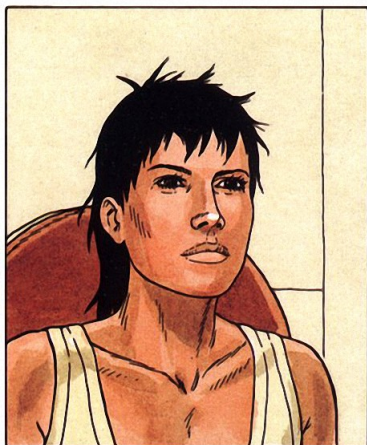
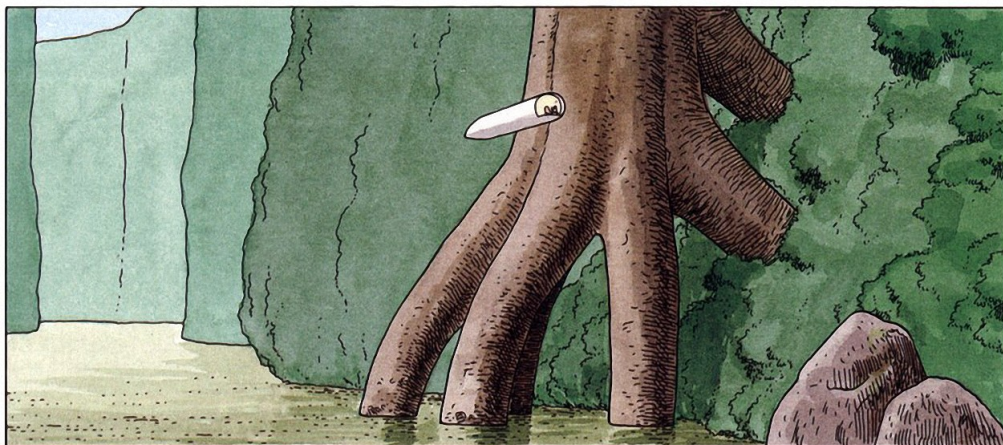
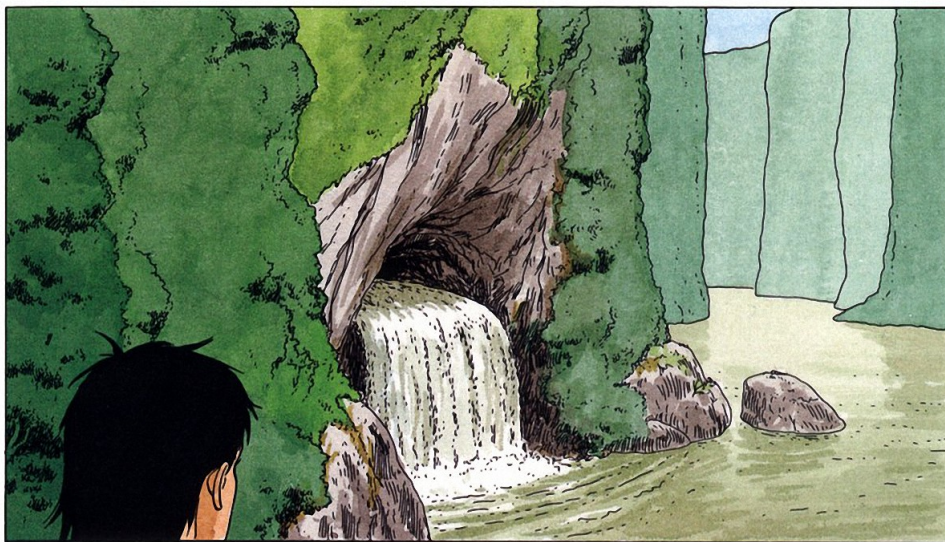


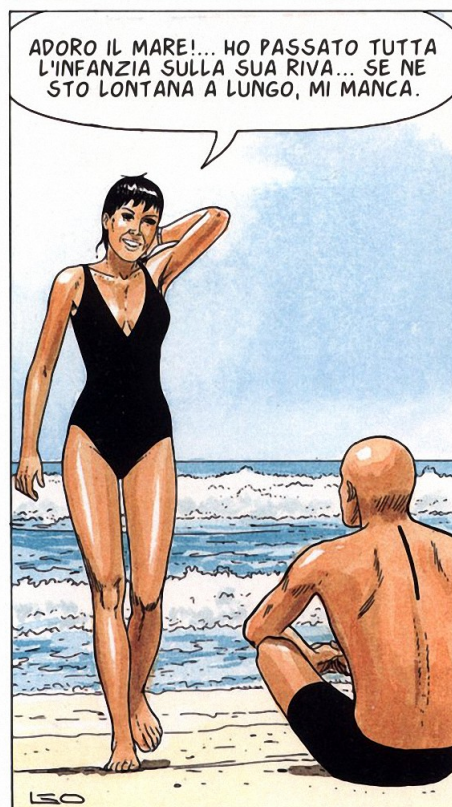
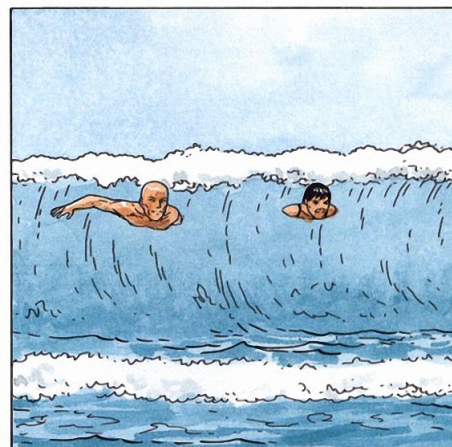
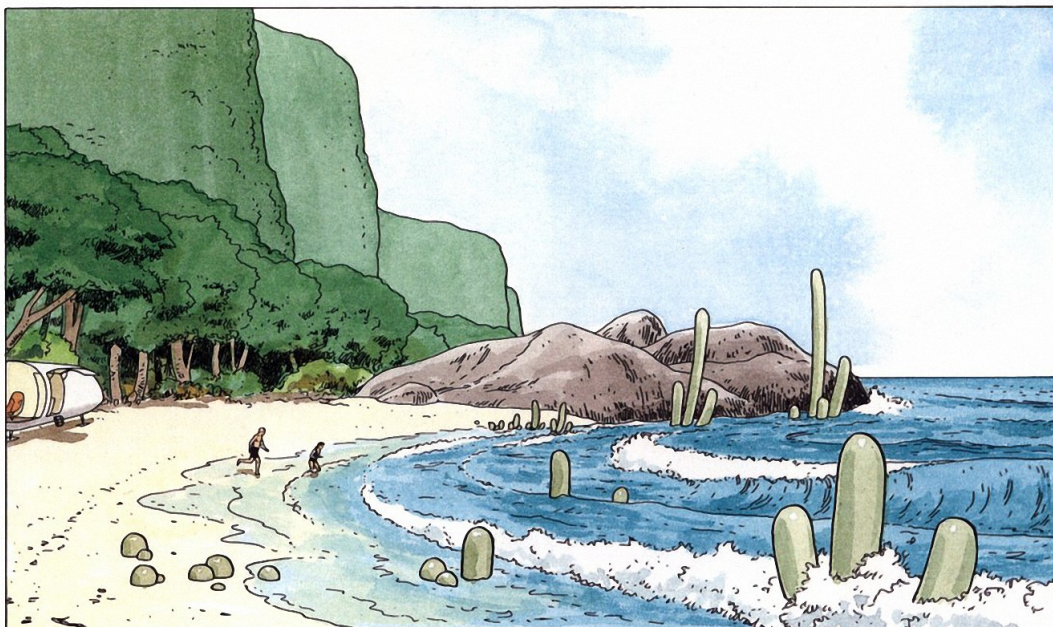
QUESTI DISEGNI AIUTANO GLI IUM A ENTRARE IN CONTATTO CON LEI... LORO SEGUONO QUELLE CURVE CON GLI OCCHI E IL MOVIMENTO DEI BULBI OCULARI CHE NE CONSEGUE PROVOCA IN LORO UNA SPECIE DI TRANCE RICETTIVA.

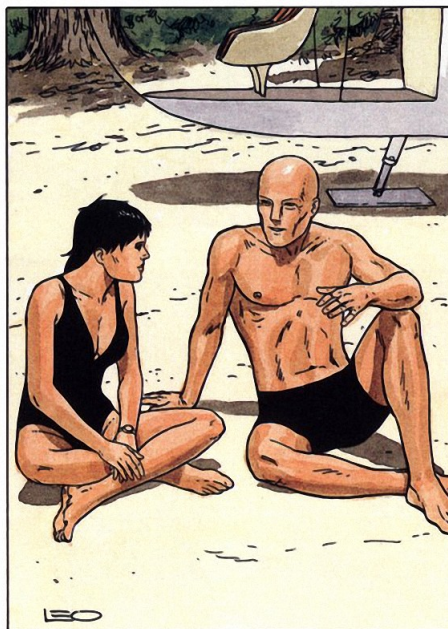
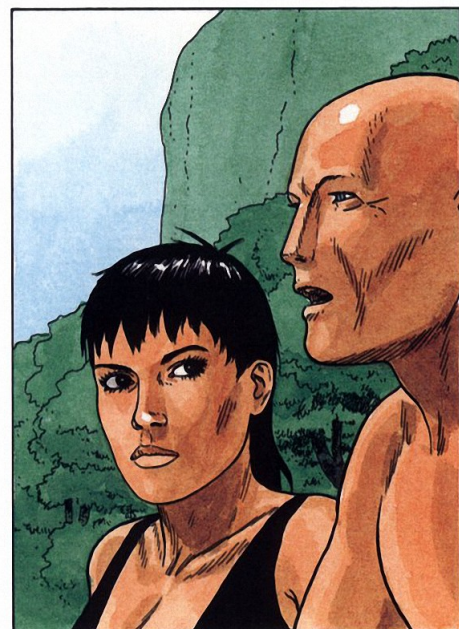
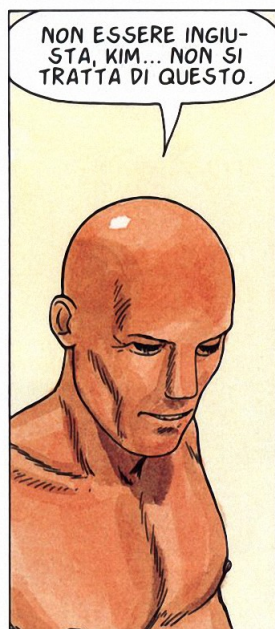


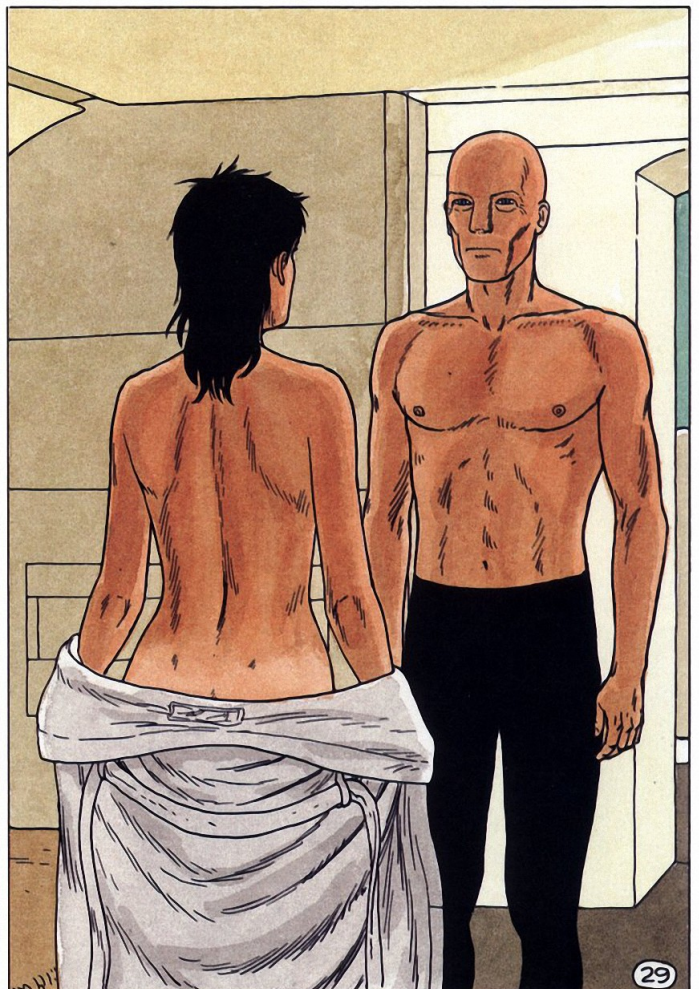
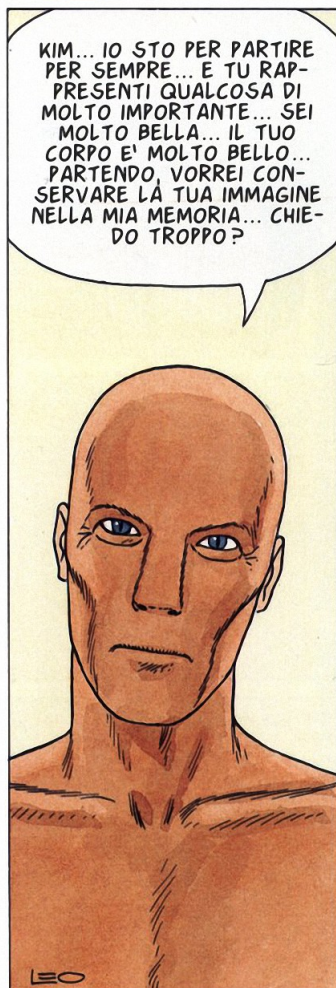
EFFETTO FACILITATO ANCHE DALLE PROPRIETA' LEGGERMENTE ALLUCINOGENE DELLE PIANTE CHE BRUCIANO LI'...

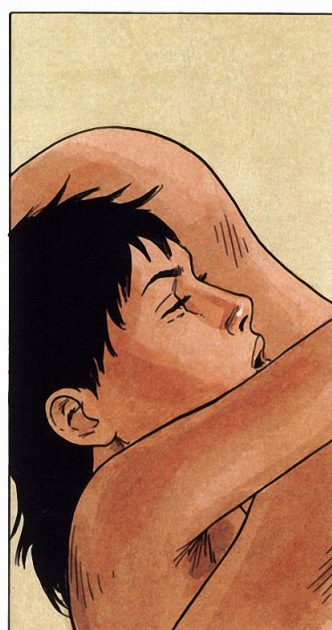
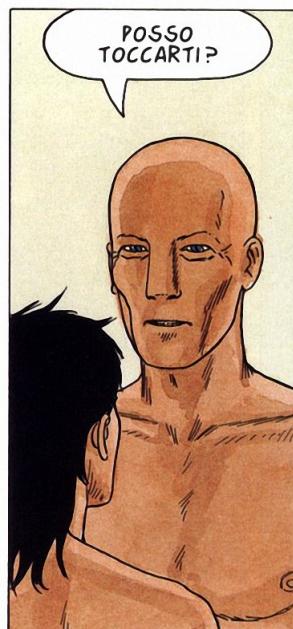
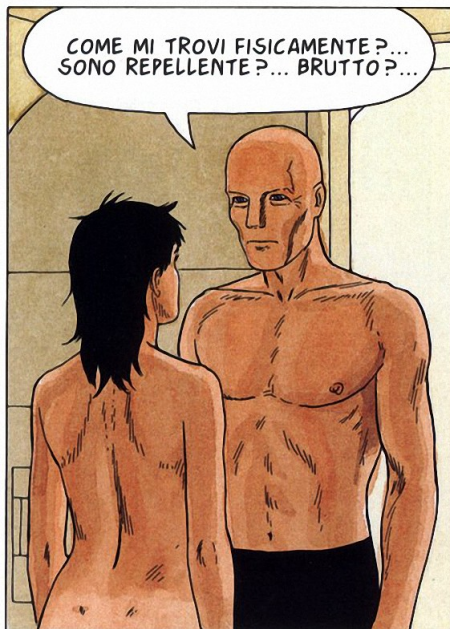


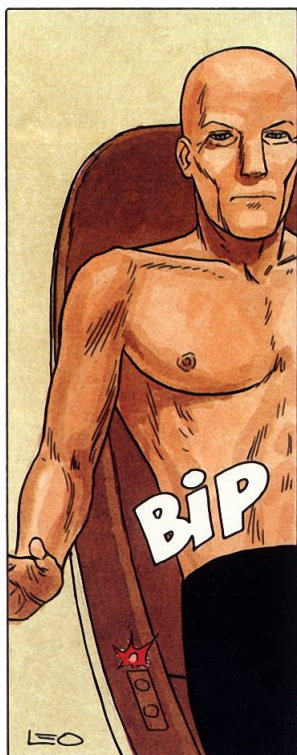
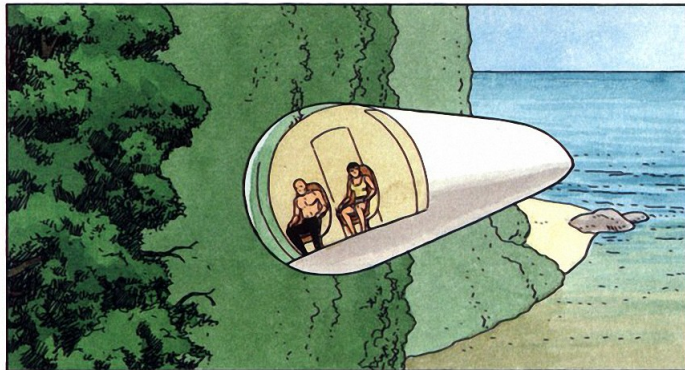
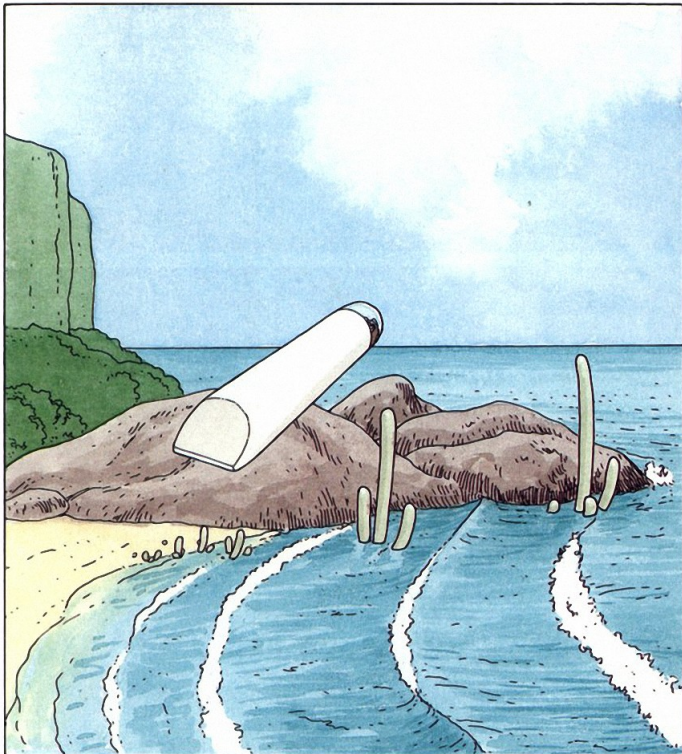
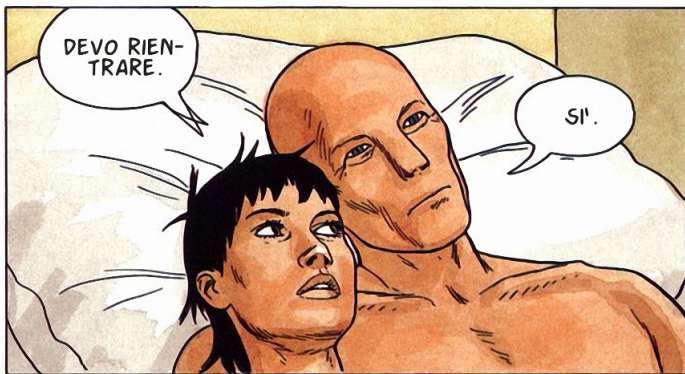
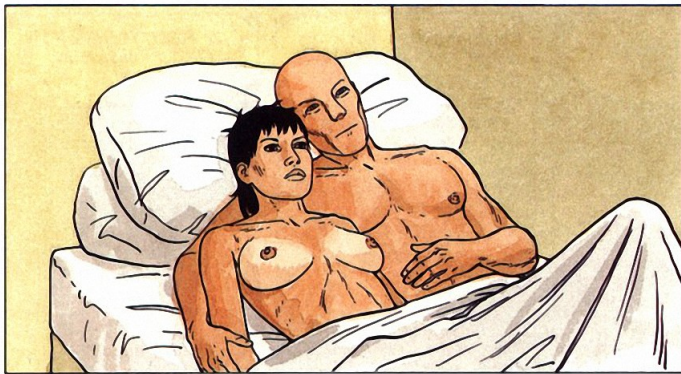


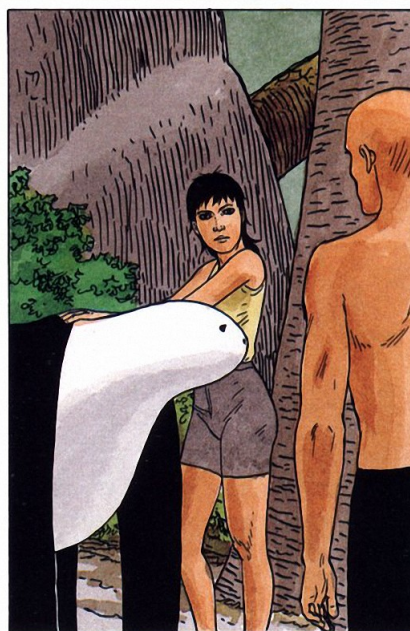
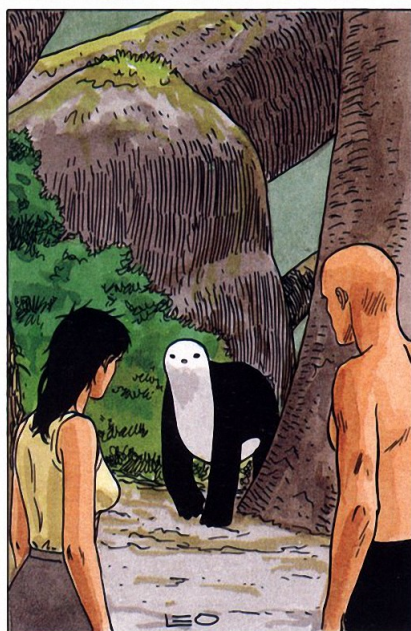


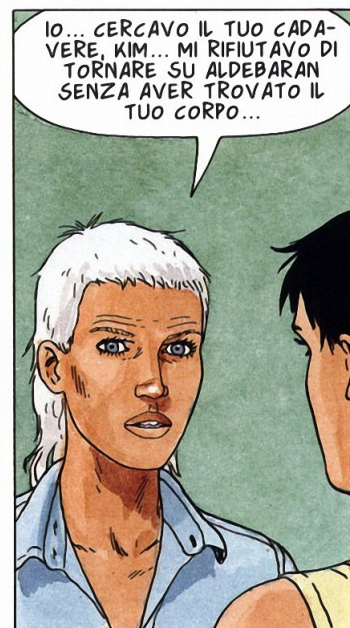
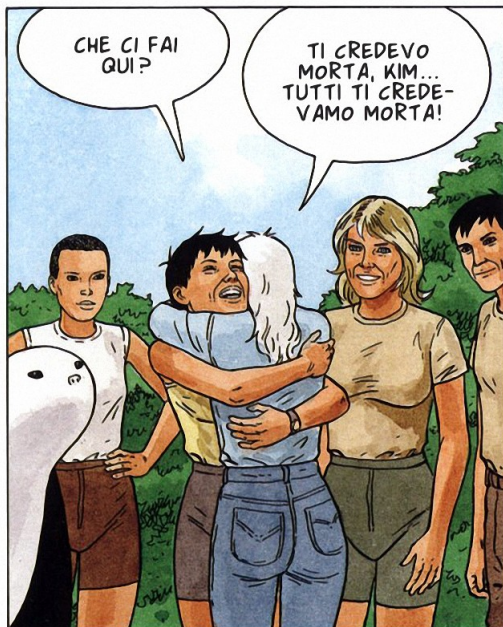


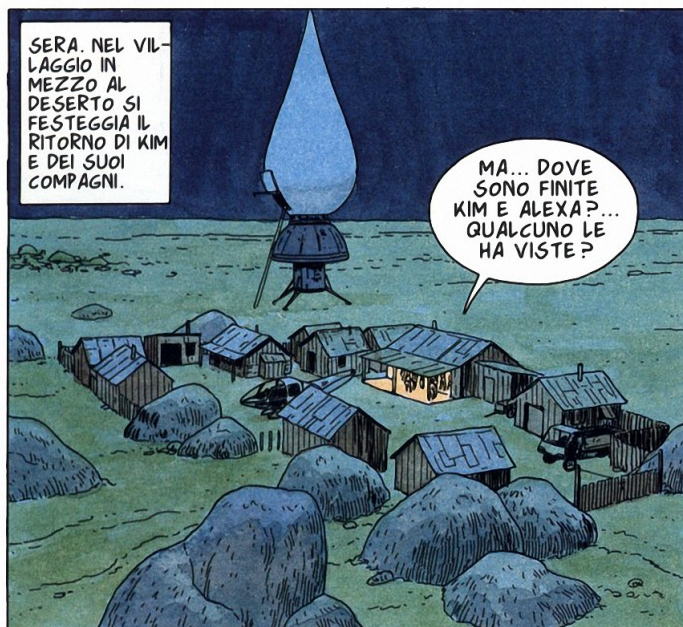


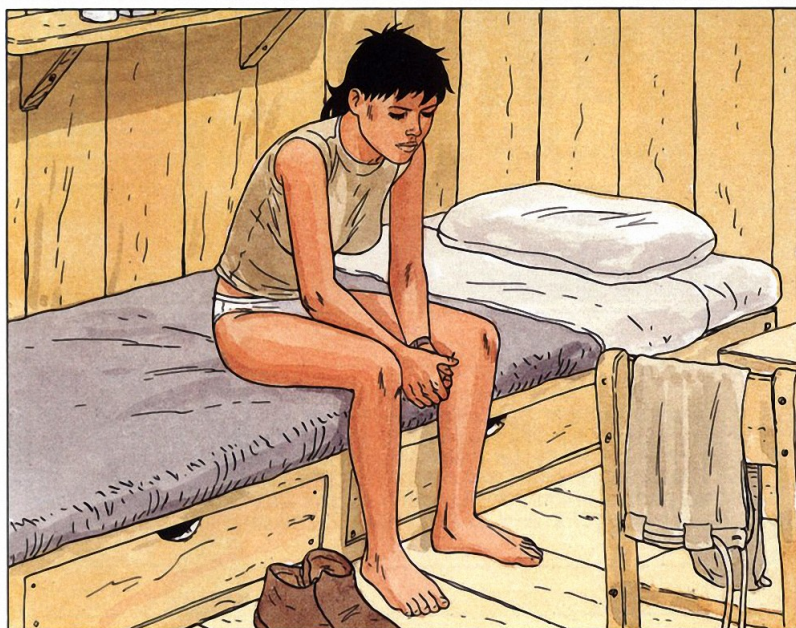


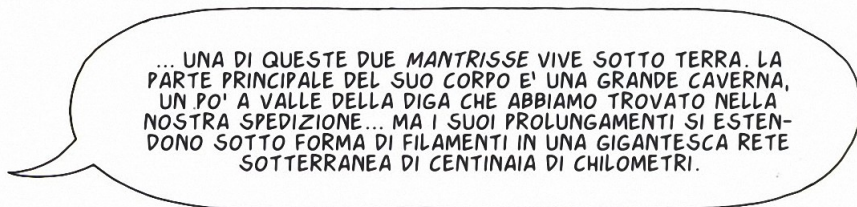
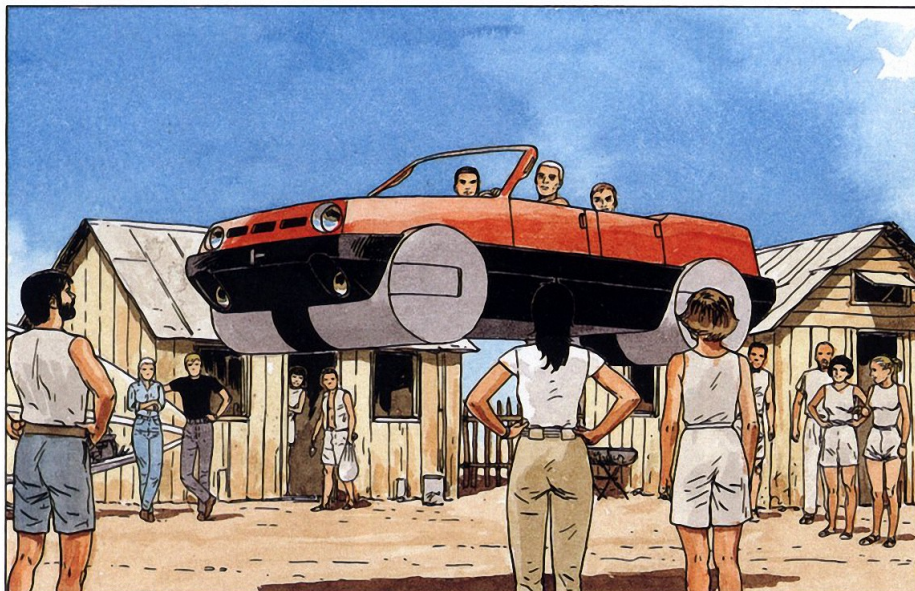














QUESTI IUM ERANO GIÀ ALL'INIZIO UNA RAZZA MOLTO INTELLIGENTE E GRAZIE AL DIALOGO CON LA MANTRISSE HANNO FATTO ULTERIORI PROGRESSI... IL VOSTRO MODO DI TRATTARLI QUANDO SIETE ARRIVATI HA PROFONDAMENTE SCOSSO LE MANTRISSE E L'UCCISIONE DI QUELLO IUM DA PARTE DEL SIGNOR DIXON HA DEFINITIVAMENTE CONDANNATO LA VOSTRA PRESENZA QUI.



LE MANTRISSE DI BETELGEUSE HANNO DECISO CHE DOVEVANO IMPEDIRE LA COLONIZZAZIONE UMANA E HANNO PRESO MISURE IN QUESTO SENSO... ANZITUTTO CREANDO UN VIRUS INFORMATICO CHE HA MESSO FUORI USO TUTTI I COMPUTER...



"... INCLUSO QUELLO DELLA TSIOLKOWSKY. QUESTO HA PROVOCATO LA MORTE DI TUTTE LE PERSONE A BORDO... L'ABILITÀ DELLE MANTRISSE NEL MANIPOLARE I COMPUTER A DISTANZA DERIVA DAL FATTO CHE IL LORO ORGANISMO USA COME CENTRI DI MEMORIA NON SOLO UN CERVELLO SIMILE AL NOSTRO, MA ANCHE ORGANI A BASE DI CRISTALLI DI SILICIO, COME NEI NOSTRI COMPUTER..."



IL PROSSIMO PASSO, CHE FORTUNATAMENTE NON HANNO ANCORA INTRAPRESO, È QUELLO DI DIFFONDERE TRA VOI UN VERO VIRUS BIOLOGICO, CHE DOVREBBE DECIMARVI RAPIDAMENTE...



NEL MIO CONTATTO CON LORO, IO SONO RIUSCITA A CONVINCERLE AD ABBANDONARE QUEST'ULTIMA TAPPA, PROMETTENDO CHE GLI UMANI METTERANNO DEFINITIVAMENTE DA PARTE I PROGETTI DI COLONIZZAZIONE DI BETELGEUSE.



SONO ANCHE RIUSCITA A FARGLI ACCETTARE CHE UN PICCOLO GRUPPO DI UMANI RESTI QUI, COME UNA SPECIE DI NOSTRA AMBASCIATA PRESSO LE MANTRISSE LOCALI...

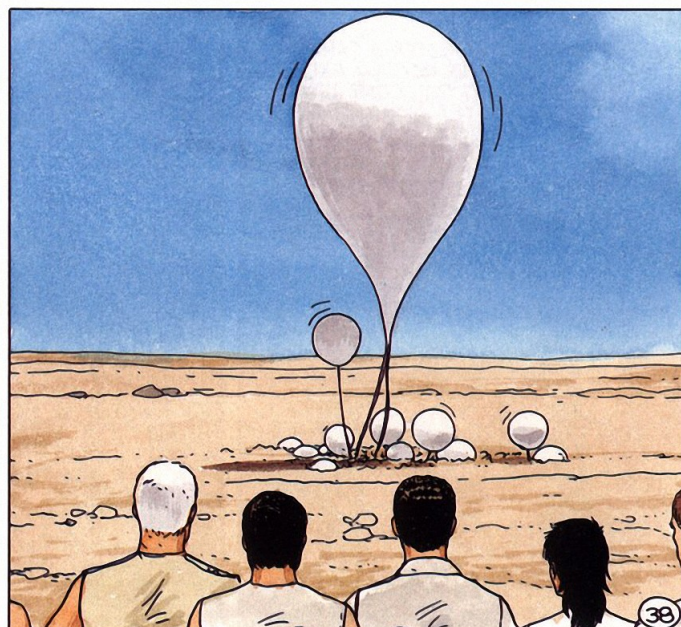
ECCO, IN SINTESI, QUELLO CHE HO SAPUTO DAL MIO CONTATTO CON LA MANTRISSE...

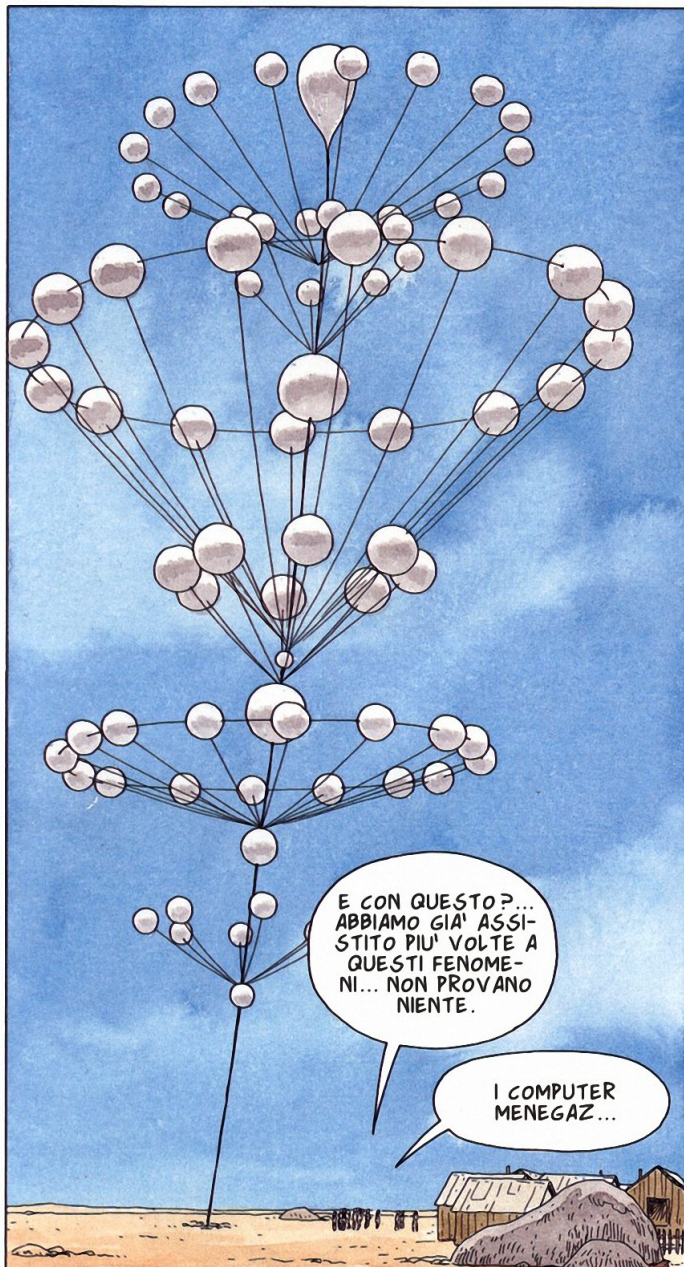


NON SI ASPETTERÀ CHE LE CREDIAMO SULLA PAROLA, SPERO... QUELLO CHE LEI RACCONTA È TROPPO STRAORDINARIO E TROPPO CARICO DI CONSEGUENZE!... L'ABBANDONO DEL PROGETTO DI BETELGEUSE SIGNIFICA MILIARDI DI DOLLARI DI PERDITE PER I NOSTRI INVESTITORI.



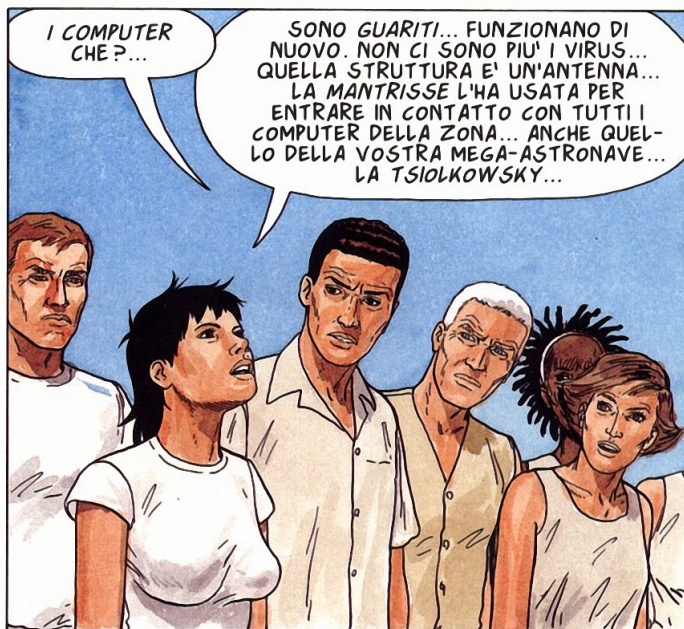
TEMO CHE LE MANTRISSE SE NE FREGHINO ALTAMENTE, DEI VOSTRI INVESTITORI... VI COMUNICO UNA TERRIBILE MINACCIA CHE PESA SULLA VOSTRA COMUNITÀ E VOI MI PARLATE DI INVESTIMENTI E DI UTILI?





E CON QUESTO?...
ABBIAMO GIÀ ASSI-
STITO PIÙ VOLTE A
QUESTI FENOME-
NI... NON PROVANO
NIENTE.

I COMPUTER
MENE-
GAZ...



I COMPUTER
CHE?...
SONO GUARITI... FUNZIONANO DI
NUOVO. NON CI SONO PIÙ I VIRUS...
QUELLA STRUTTURA È UN'ANTENNA...
LA MANTRISSE L'HA USATA PER
ENTRARE IN CONTATTO CON TUTTI I
COMPUTER DELLA ZONA... ANCHE QUEL-
LO DELLA VOSTRA MEGA-ASTRONAVE...
LA TSIOLKOWSKY...



QUESTO È DA
CONFERMARE...
IO NON VADO
PAZZO PER GLI
INCANTESIMI E
LE MAGIE...

PIANTALA CON LE
CAZZATE, MENE-
GAZ... BISOGNA
RICONOSCERE
QUANDO SI
PERDE... LA
RAGAZZA NON HA
MENTITO...

NON È UNA
RAGAZZA, DIXON...
È UNA GRAN
DONNA... E IO MI
SENTO MOLTO PIC-
COLO DI FRONTE A
LEI.



SIGNORINA KELLER... SÌ
È CONQUISTATA UN
FAN!



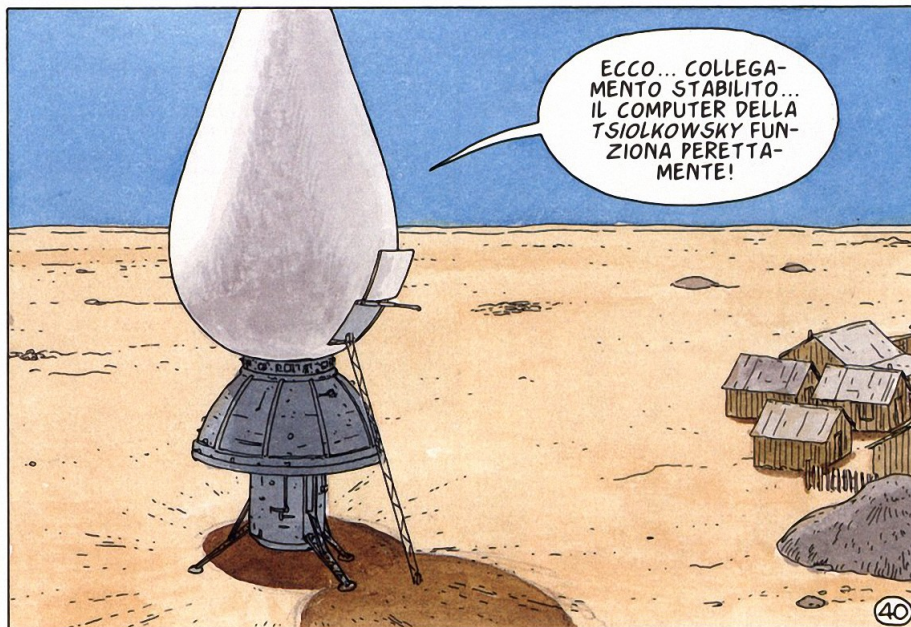
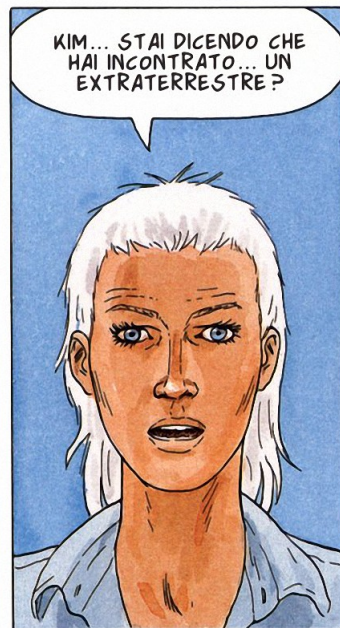
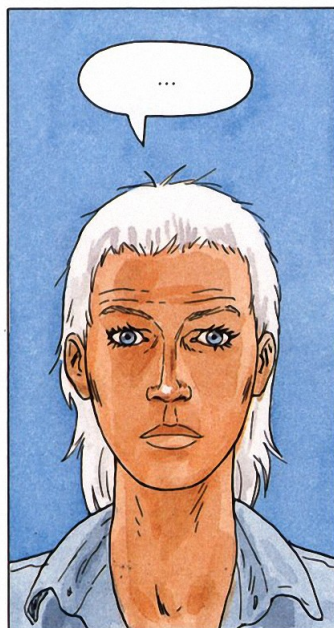
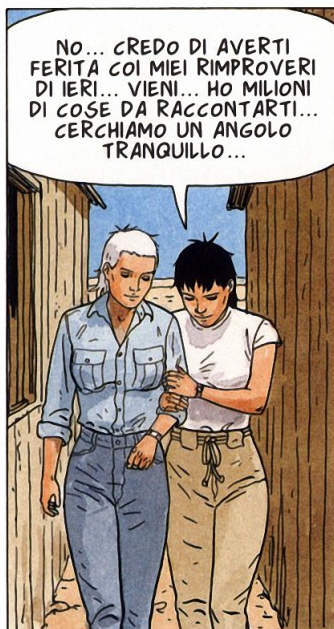
MA... NON POS-
SIAMO LASCIAR
CADERE IL PRO-
GETTO BETEL-
GEUSE COSÌ... I
NOSTRI CAPI
SULLA TERRA NON
ACCETTERANNO
MAI!

SARANNO
COSTRETTI... LA
LEGGE PROIBISCE
DI COLONIZZARE
UN PIANETA CHE
OSPITI UNA SPE-
CIE INTELLIGEN-
TE... E QUESTO È
IL CASO, VECCHIO
MIO.



CHE FAI QUI
TUTTA SOLA,
ALEXA?... SÌ
DIREBBE CHE MI
EVITI...

NON VOGLIO
INTERFERIRE NELLA
TUA MISSIONE... A
QUANTO VEDO, TE
LA CAVI MOLTO
BENE.





LA TSIOLKOWSKY
HA RIPRESO VITA!

INCREDIBILE!



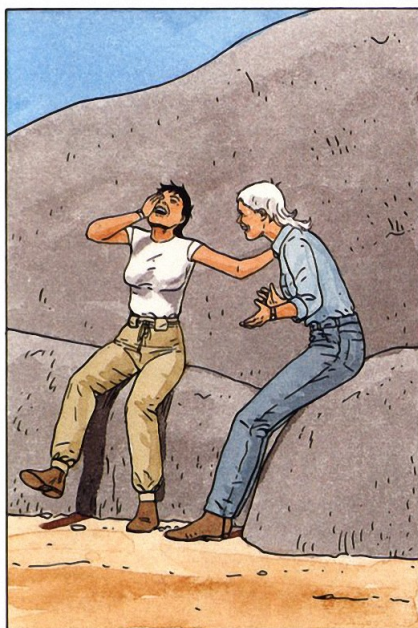
LE DARO' ORDINE DI
SISTEMARE IL POSTO DI
PILOTAGGIO E TUTTO IL
RESTO... CI VORRA' UN
GRUPPO DI VOLONTARI PER
VENIRE LASSU' CON NOI
E... OCCUPARCI DEL CORPI.

SI'... E
BISOGNERA'
INCLUDERE DEI
PILOTI PER
RIPORTARE LE
DUE NAVETTE
CHE SONO RIMA-
STE INTATTE...



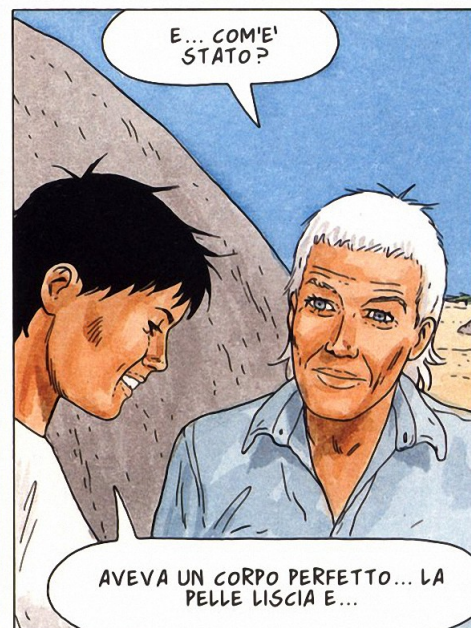
QUANDO POTREMO FARE
QUESTO SALTO FINO IN
ORBITA, MARC?

QUANDO
VOLETE.



MA TI RENDI CONTO, KIM?... INCONTRI
UN EXTRATERRESTRE E LA PRIMA
COSA CHE FAI E' ANDARCI A LETTO!

NO!... NON ABBIAMO FATTO SOLO
QUELLO... E POI... E' STATO LUI A
PRENDERE L'INIZIATIVA... NON IO!

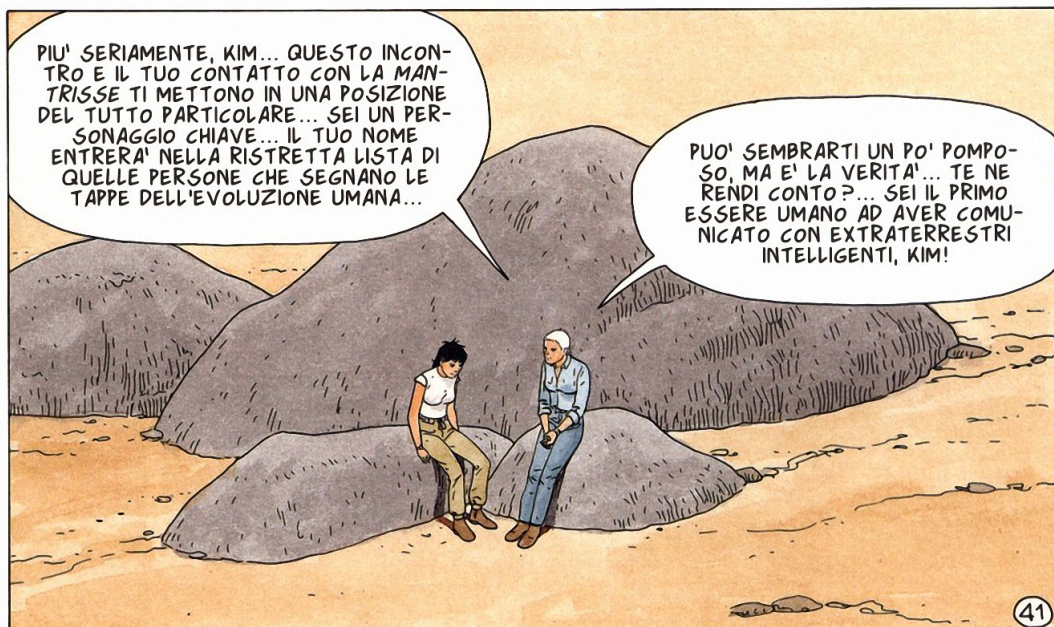


E... COME'
STATO?

AVEVA UN CORPO PERFETTO... LA
PELLE LISCIA E...

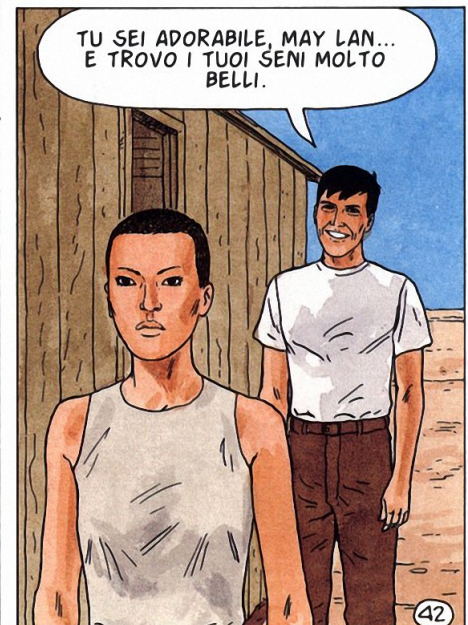
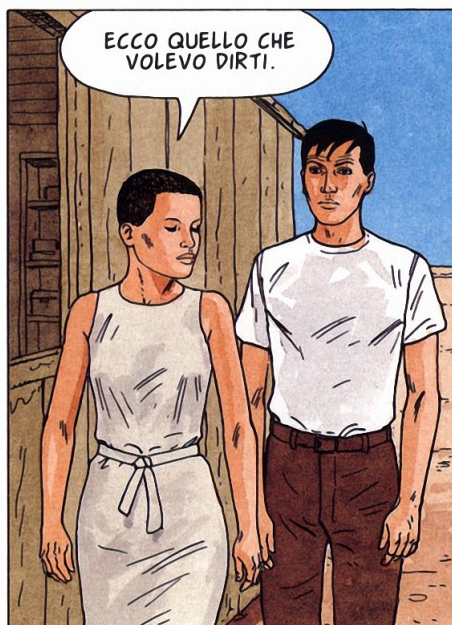
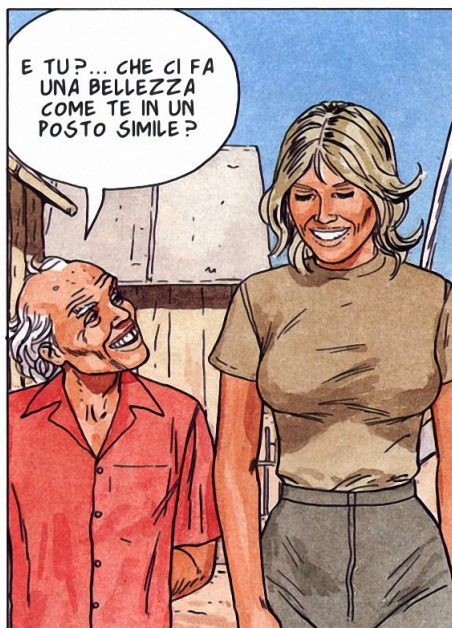


NO... NON MI VA DI
SCENDERE IN DETTAGLI...

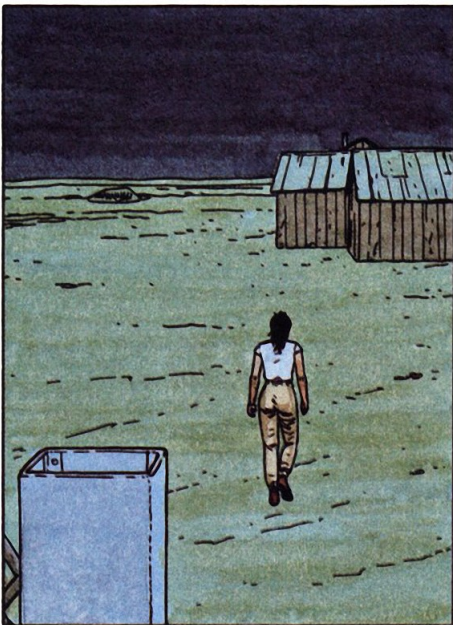
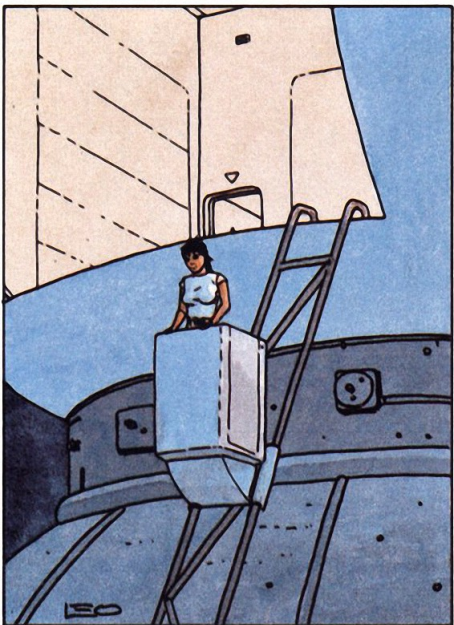
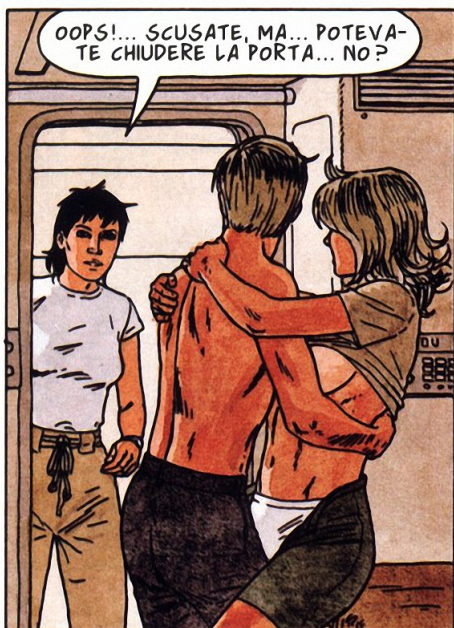
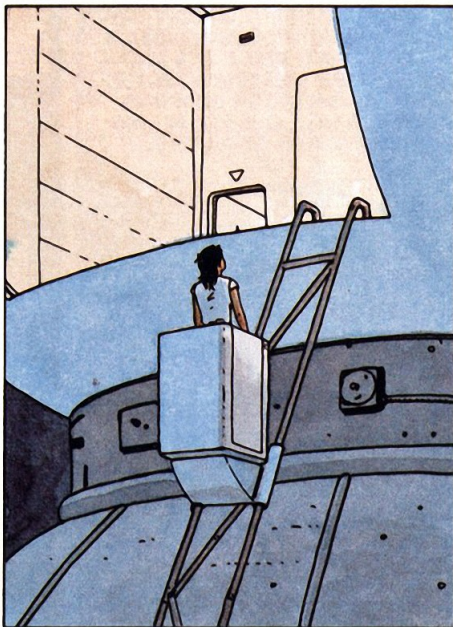
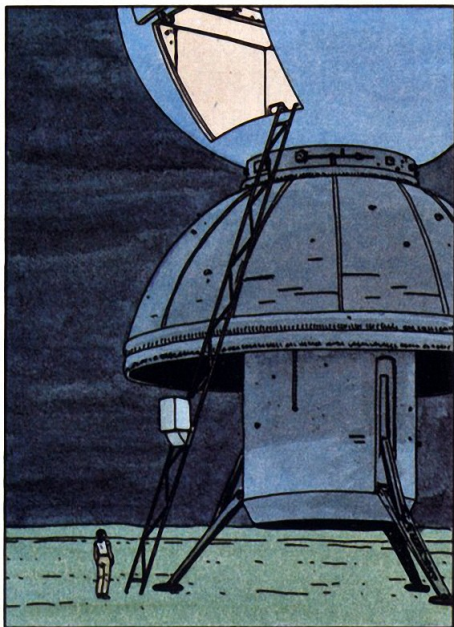


PIU' SERIAMENTE, KIM... QUESTO INCON-
TRO E IL TUO CONTATTO CON LA MAN-
TRISSE TI METTONO IN UNA POSIZIONE
DEL TUTTO PARTICOLARE... SEI UN PER-
SONAGGIO CHIAVE... IL TUO NOME
ENTRERA' NELLA RISTRETTA LISTA DI
QUELLE PERSONE CHE SEGNAPO LE
TAPPE DELL'EVOLUZIONE UMANA...

PUO' SEMBRARTI UN PO' POMPO-
SO, MA E' LA VERITA'... TE NE
RENDI CONTO?... SEI IL PRIMO
ESSERE UMANO AD AVER COMU-
NICATO CON EXTRATERRESTRI
INTELLIGENTI, KIM!









SEMBRI TRISTE...

IO?... CHE STAI BEVENDO?

WHISKY... DI QUELLO VERO... NE VUOI?



ALLORA?... TUOI PROGETTI?

MARC E IO RIENTREREMO AD ALDEBARAN AL PIU' PRESTO... OGNI GIORNO PEGGIORA LA NOSTRA SITUAZIONE... CON NOI VERRANNO INGE E ALCUNE PERSONE CHE HANNO BISOGNO DI CURE MEDICHE URGENTI...



BE'... SULLA TERRA, IO FARO' IL POSSIBILE PER USARE IL MIO NUOVO PRESTIGIO A TUO FAVORE... DIRO' CHE HO BISOGNO DI TE, QUI... MA PENSO CHE NON SFUGGIRAI A UN SOGGIORNO PIU' O MENO LUNGO IN PRIGIONE...

LO SO... NON TI PREOCCUPARE... SONO PREPARATA...



MIO DIO!... COME MI MANCHERAI!



GIORNO.

IO DEVO ANDARE SULLA TERRA CON LEILAH E GLI ALTRI, PER FARE UN RAPPORTO SU QUELLO CHE E' SUCCESSO QUI E SPIEGARE PERCHE' NON SI PUO' COLONIZZARE BETELGEUSE... POI CONTO DI TORNARE QUI PER IL TEMPO NECESSARIO A CREARE IL GRUPPO, CHE RESTERA' IN CONTATTO CON LE MANTRISSE...



NON SO QUALI SONO I TUOI PROGRAMMI, MA MI PIACEREBBE CHE TU RESTASSI ALMENO PER UN PO'... VORREI AVERE AL FIANCO PERSONE CON LE TUE DOTI ARTISTICHE... LE MANTRISSE SI INTERESSANO MOLTO ALLA NOSTRA CREATIVITA'...



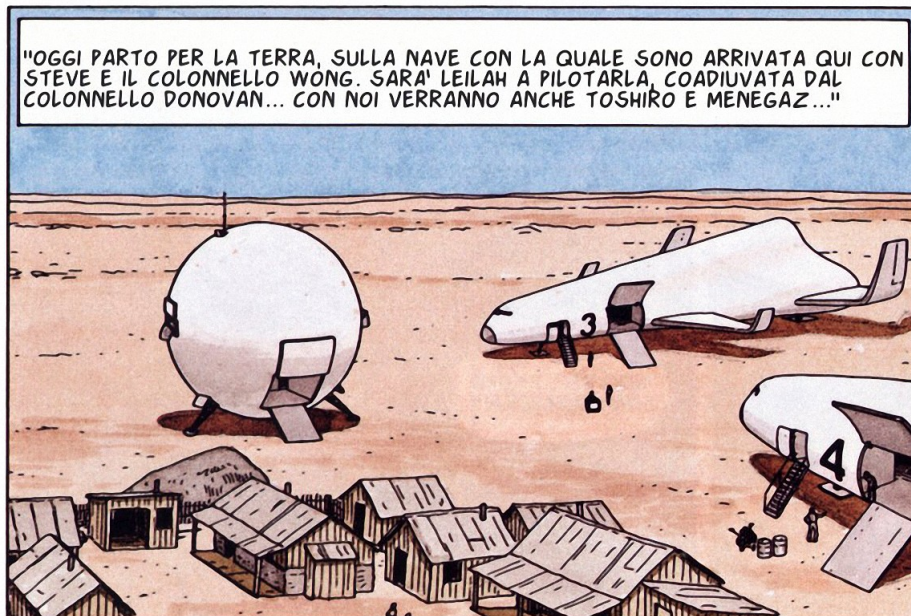
MA UNA COSA DEVE ESSERE CHIARA, HECTOR... LA MIA PROPOSTA E' STRETTAMENTE PROFESSIONALE... LO CAPISCI?

CERTO, KIM... NON TEMERE... HO CAPITO TANTE COSE.



PAD... CERCAVO PROPRIO TE...

CHE POSSO FARE PER LA NOSTRA BELLA EROINA?



FINE

EURAMASTER TUTTOCOLORE - MENSILE n.73 - € 8,00

ISSN 1122-875X



9 771122 875005